



Siirt ÜNİVERSİTESİ
ERUH MESLEK YÜKSEKOKULU
SOSYAL HİZMET VE DANIŞMANLIK BÖLÜMÜ
SOSYAL HİZMETLER PROGRAMI

BEN DE VARIM!

SOSYAL HİZMET KURULUŞLARINDA STRATEJİK PLAN VE PROJE
GELİŞTİRME DERS ÖDEVİ

Şehriye KARAKAŞ

20529658

Ders Sorumlusu

Öğrt. Gör. Yahya AKTU

ARALIK, 2011

BENDE VARIM!

Bu proje yetiştirme yurdunda kalan gençlerin kültürel ve sanatsal becerilerini geliştirerek onların sosyalleşmesine katkıda bulunma projesidir.

MANTIKSAL ÇERÇEVE YAKLAŞIMININ AŞAMALARI

A. DURUM ANALİZİ

1. SORUN ANALİZİ:

Türkiye’de korunma ihtiyacı olan çocuklara verilen en temel hizmet kurum bakımı hizmetidir. Bu bakım hizmeti şu an var olduğu şekli ile çocuğun sağlıklı gelişimine zarar verebilecek özelliklere sahiptir. En az yüz çocuğun bakıldığı kurumlarda yetersiz personel ile çocuklara bakım hizmeti verilmektedir. Bir bakıcı annenin kırk çocuğa baktığı, meslek elemanı sayısının yetersiz olduğu, çocukların aidiyet duygusunun gelişimine imkân vermeyen kurumlarda bakımın, çocuklar açısından son derece sakıncalı olduğu yapılan pek çok araştırmada ortaya çıkmıştır. Türkiye’de kurum bakımı modelinin zararları yıllardan beri tartışılmasına rağmen ülkenin korunma ihtiyacı olan çocuklarla ilgili çözüm odaklı politikaları son derece yetersizdir.

Sanat sosyalleşme ve sosyal değişim aracı olarak hizmet veren olağanüstü bir güce sahiptir. Sanat, insanın günlük hayatını hemen hemen tüm yönlerini etkileyen, çok önemli ve yaygın bir kurum halini almıştır. Sanatın gücü, onun bir sosyalleştirme aracı olmasıyla ve insanların birleştirici rolünü yerine getirmesiyle ölçülür. Bu anlamda, sanat, büyük önem verilen birçok sosyal değer oluşmasına ve sürekli hale gelmesine yardımcı olur. Bu değerler, çok çalışmayı, fedakarlığı, hakkaniyeti, sadakati, sorumluluğu, güvenilirliği, hoşgörüyü ve kendini disiplin altına almayı kapsamaktadır.

Grup çalışmasını kolaylaştırmak, karşılıklı dayanışmayı sağlamak, bireyin toplum üyeliğini kazanması olan sosyalleşmesinde sanatın rolü büyüktür. Sosyalleşmenin ve insan gelişiminin ömür boyu sürdüğü göz önüne alındığında konunun önemi daha iyi anlaşılır.

Sanat, anlayış ve sorumluluk taşıyabilme, işbirliği içinde düzen sağlama kabiliyetlerini geliştirir. Sebatsız, enerjik olmayı sağlar, sosyal gruba ve topluma mensubiyet duygusunu bireye kazandırır, fert ile toplum ilişkilerini ahenkli hale getirir. Sanat aynı zamanda kişiliğin geliştirilmesine de katkı sağlar.

Sanat sosyal insanların yetiştirilmesinde eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır. Sanat yoluyla sosyalleşmek, insanlar arasında menfaatsiz bir yakınlığın doğması ile insancıl kaynaşmayı gerçekleştirebilir.

Bireylerin sağlıklı olması, kendini tanıması, yetenek ve yeterliklerinin farkında olması, potansiyelini tümüyle gerçekleştirebilmesi için boş zamanlarını bilinçli bir biçimde değerlendirmesi gerekir. İnsan organizmasının sağlıklı kalabilmesi ve dinamikliği, hareketliliğine bağlı olması nedeniyle, sanatsal etkinliklere katılmak çocukların ve gençlerin bedensel, ruhsal gelişimi ve sosyalleşmesi, yetişkin ve yaşlıların sağlıklı yaşayabilmeleri için zorunludur.

Yetiştirme yurtlarının toplumsal işlevleri doğrultusunda, koruma altında, yetişen çocukların sosyalleşme süreçlerinde önemli nitelikler söz konusu olmaktadır. Bir yönüyle sosyalleşme etmenlerinin bütünlüğünde ortaya çıkan nitelikler, yurttaki yetiştirme anlayışıyla temelden ilgilidir. Çocuğun bireysel ve toplumsal gelişimini sergileyen toplumsallaşma süreci bir süreklilik gösterir.

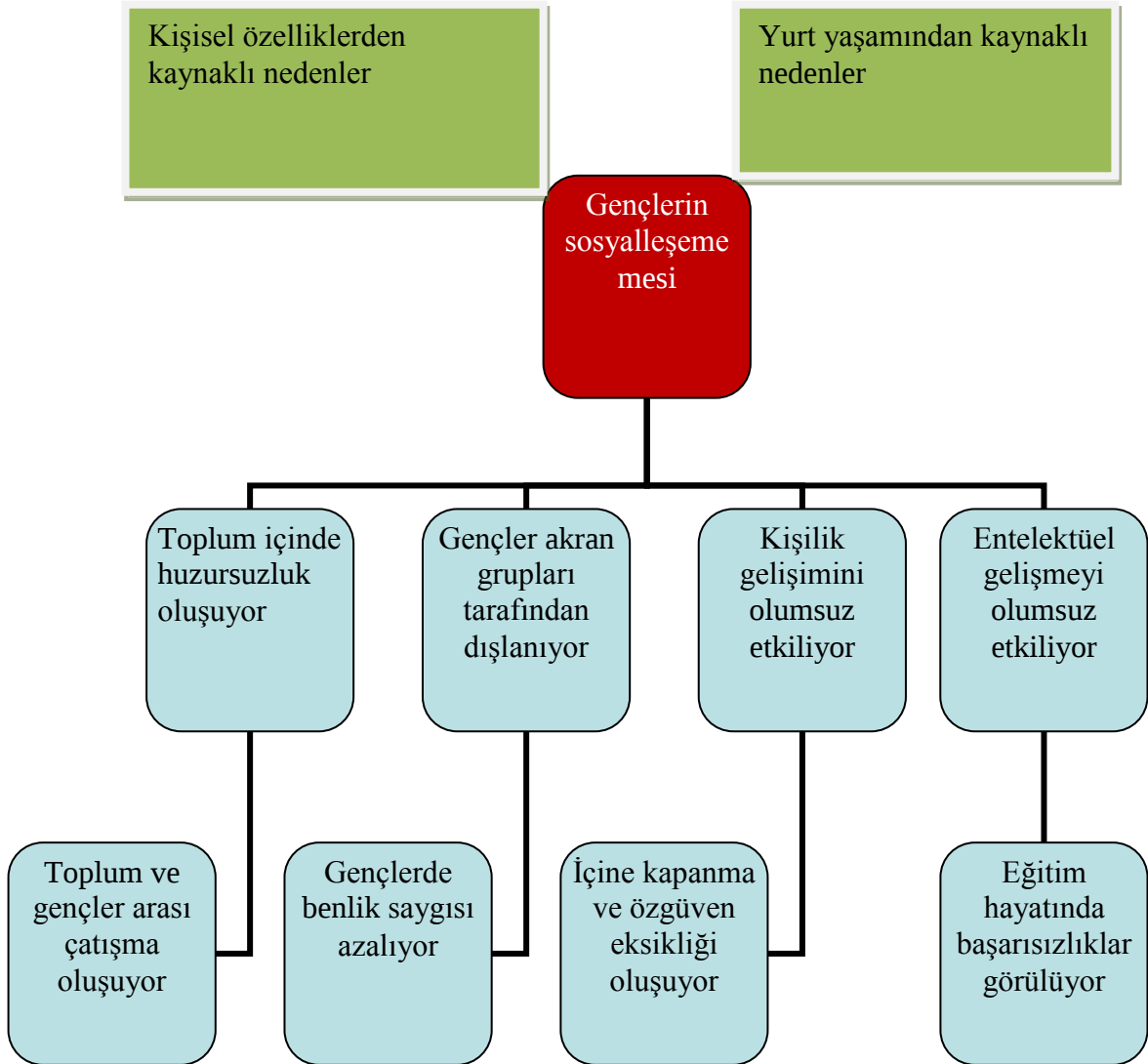
Yurt yaşamına uyum ile yurttta kalmak eğilimi arasında önemli ilişkiler söz konusudur. Bu aşamada, yurttta kalma eğilimini; bir aileye sahip olma durumu, koruma altına alınış belirler. Bu açıdan yurttta kalan çocukların yurttta kalma eğilimleri önemli farklılık gösterir. Buna bağlı olarak yurt yaşamına uyum düzeyi de değişir. Yurtttan kaçma eğilimi, yurt yaşamına uyumsuzluğu doğuran nedenlerle ilişkilidir. Yurt yaşamına uyum eğiliminin yüksek olduğu durumlarda, çocuklar arasında kaçma eğilimleri de düşüktür. Yurtttan kaçma eğilimleri, çocukların ve gençlerin yurt yaşamına uyumdan doğan sorunlarıyla bağlantılıdır. Çocukları yurt yaşamına ilişkin sorunlarına çözüm getirilmesi uyum düzeylerini olumlu olarak etkiler. Sorun çözme olanağı; çocukların sorunlarının çözümüne ilişkin tutamları, sorunların çözümü için, başkalarından yardım isteme eğilimleri ve yurt

yönetiminin bu süreçteki tutumuyla yakından ilgilidir. Çocukların yurt yaşamına uyum konusu, yurdun yapısı ve işlevleriyle sınırlıdır. Yurda özgü yetiştirme koşulları, çocukların yurtla bütünleşmelerini önemli ölçüde etkileyecektir. Bu anlamda, yurtlara özgü uyum ve bütünleşme eğilimi ile aile ortamı arasındaki önemli farklılıklar söz konusu olabilir. Bu farklılaşmalar, gençlerin yetiştirilmesi konusunda ortaya çıkan anlayışla da ve koşullarla yakından ilgilidir. Yurda özgü uyum sorunlarının çocukların toplumsallaşmalarında ve kişiliklerinin gelişmesinde belirli farklılaşmalara yol açar. Bu şamada çocuklara özgü bireysel farklılıklar ile yurt yaşamında ortaya çıkan gençler arasındaki görece farklılıklar belirleyici niteliktedir.

Yurtta kalan gençlerde ilgisizlik, çevreyi umursamazlık, insanlara sokulamama, arkadaşlık kuramama, öğrenmeye karşı ilgisizlik, saldırganlık ve okuldan kaçma gibi ortak davranış özellikleri sergilemektedirler. Ayrıca yurtta kalan gençler toplumla bütünleşememekte ve dışlanmaktadır. Yurtta kalan gençler boş zamanlarını değerlendirememekte; boş vakitlerini televizyon izleyerek, internette oyun oynayarak harcamaktadırlar. Bu nedenle sosyalleşememektedirler.

SORUN AĞACININ OLUŞTURULMASI

(SORUN AĞACI)



2.HEDEF ANALİZİ:

Bu proje kapsamında belirlenen hedef grup, Sincan Yetiştirme Yurdu ve Eryaman Gençlik evinde fiili olarak kalan 13-15 yaş arası 101 gençtir.

3.PROJE STRATEJİSİ:

Bu proje kapsamında proje ekibi ile hedef gruba yönelik doğrudan destekleme yolu izlenecektir. Hedef grup ile doğrudan ilişki kurulacak ve böylece sanatsal becerilerin kazanılmasının önündeki engellerin tümünün belirlenip kaldırılması, doğru bir müdahale planı geliştirmeye yarayacak ve bu şekilde belirlenen amaçlar doğrultusunda proje ilerleyecektir.

4.PAYDAŞ ANALİZİ:

Projenin sonuçlarından doğrudan ya da dolaylı olarak, olumlu ya da olumsuz olarak etkilenecek kişi, grup ve kuruluşlar şunlardır:

Birincil Paydaşlar: Sincan Yetiştirme Yurdunda ve Eryaman Gençlik evinde fiili olarak kalan gençlerdir.

İkincil Paydaşlar: Sincan Yetiştirme Yurdu, İl Sosyal hizmetler Müdürlüğü, Sincan Kaymakamlığı, Sincan Belediyesi, Kurumdaki öğretmen ve personellerdir.

Projenin ortakları: Sincan ilçe milli eğitim müdürlüğü ve Sincan belediyesi.

5. PROJENİN GENEL HEDEF VE AMAÇLARI

A-PROJENİN AMAÇLARI:

Ankara İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilecek olan projenin amacı; yetiştirme yurdunda kalan gençlerin kültürel ve sanatsal becerilerini geliştirerek, kültür ve sanat gelişimlerine katkıda bulunmak ve onları toplumla bütünleştirerek sosyalleşmelerini sağlamaktır.

Projenin kısa süreli amaçları ise:

Gençleri ilgi duydukları sanat dalına yönlendirmek.

Gençlerin yeteneklerinin geliştirmesine katkı sağlamak.

Gençlere sanatın önemini ve gelecekte hayatlarında ne gibi etkileri olacağının kavramasını sağlamaktır.

B-PROJENİN HEDEFLERİ:

- Sosyal çalışmacılar, öğretmenler ve rehberlik hocası ortak çalışma yürüterek gençlerin ilgi ve yetenekleri çerçevesinde onları doğru sanata yönlendirmek.
- Gençlere sanat eğitimi verilerek sanatın hayatlarında nasıl bir etki yaratacağı bilincini uyandırmak.
- Gençlere sanat eğitimi verilerek boş vakitlerinin değerlendirilmesini sağlamak
- Gençlere sanat eğitimi verilerek sosyalleşmelerini sağlamak
- Üretim yapmaları ve bunları sergilemeleri sağlanarak gençlerin kendini değerli hissetmelerini sağlamak

6.İŞBİRLİĞİ YAPILACAK KURULUŞLAR

Projenin etkili bir şekilde uygulanabilmesi için işbirliği yapılacak olanların başında yurt yönetimi gelmektedir.

İlçe milli eğitim müdürlüğü ile proje süresince işbirliği yapılacaktır. Proje doğrultusunda okullarda sanat eğitimi veren öğretmenlerden ve rehber hocalardan destek alınacaktır.

Sincan Belediyesi ile gerekli işbirliği yapılarak her türlü araç-gereç ve ulaşım desteği alınacaktır.

Son olarak gençlerin projeden istenilen düzeyde faydalanabilmesi için her bir gençlerin sosyal destek ağı belirlenecek ve duruma göre işbirliği yapılacak başka kişi, grup veya kuruluşlarla işbirliği yapılacaktır.

7.PROJENİN ZAMANLAMASI

Bu proje 01.01.2012 ile 31.12.2012 tarihleri arasında, toplam on iki ay süre zarfında, hafta sonları uygulanacaktır.

B. PLANLAMA

1. FAALİYETLERİN BELİRLENMESİ

1. İlk olarak proje ekibi oluşturulacak (07.01.2012)
2. Gençlerin sanat konusunda bilinçlendirmek için seminer yapılması (14.01.2012)
3. Gençlerle görüşme yapılarak sanatsal ilgi ve yeteneklerinin belirlenmesi (21.01.2012)
4. Genç kursiyerlerin belirlenmesi ve kayıtlarının alınması (29.01.2012)
5. Eğitimlerin uygulanması (05.02.2012—25.11.2012)
 - a. Müzik Atölyesi; bağlama, piyano
 - b. Modern dans ve folklor atölyesi
 - c. Resim atölyesi
 - d. Fotoğraf atölyesi
 - e. Kısa film atölyesi
 - f. Tiyatro atölyesi
6. Gençlerin arasında etkileşim ve güven duygusunu aşılama için ilçede piknik düzenleme (01.12.2011)
7. Güzel sanatlar fakültelerine geziler düzenlemek (03-07.12.2012)
8. Gençlerin teşvik edilmesi amacıyla ünlü sanat adamlarını konuk etmek (08-09.12.2011)
9. Rekabet amacıyla yarışmalar düzenlemek (22-23.12.2012)
10. Sanat ürünlerinin sergilenmesi (29-0.12.2012)

2.GİRDİLERİN BELİRLENMESİ

Kuşkusuz bu projenin ilk girdisi kendileri ile çalışılacak hedef gruptur. Proje belirlenen bu hedef gruba yöneliktir. Projede 101 çocuk yer alacaktır. Proje sadece Sincan yetiştirme yurdunu kapsamaktadır.

Projenin bir diğer girdisi ise projede yer alan personeldir. Bu doğrultuda projede 2 sosyal çalışmacı, 1 PDR hocası, 1 müzik öğretmeni, 1 dans hocası, 1 resim öğretmeni, 1 fotoğraf hocası, 1 tiyatro yönetmeni, 1 yönetmen, 1 şoför ve 3 adet yardımcı personel görev alacaktır.

Maliyet konusunda ise belirlenen bütçe taslağında belirtilen giderler(eğitim giderleri, ulaşım vs) işbirliği yapılacak olan İlçe kaymakamlık, Milli eğitim müdürlüğü ve belediye ile kuruluşlardan elde edilecektir. Toplam bütçe94.000..... TL'dir

Proje toplamda 12 ay sürmesi planlanmaktadır.

3.ÇIKTILARIN BELİRLENMESİ

Projeden faydalanan hedef grubun proje bitiminden sonra kültürel ve sanatsal beceri elde etmiş, akran grubundan bu sebeple dışlanmayan, benlik saygısı yüksek, özgüven sahibi, sağlıklı bir birey olmasına katkıda bulunmak hedeflenen ilk çıktımız arasındadır.

Ayrıca toplumla bütünleşen ve sosyalleşen gençler

Öte yandan bu tip bir uygulamanın ileriye yönelik yapılacak çalışmalar için fikir ve düşünce üretmek olduğunu söyleyebiliriz. Bu da bizim için önemli bir geri bildirim olacağı ve tepkileri ölçme konusunda bizlere öngörü sağlayacaktır.

4.KAYNAKLARIN BELİRLENMESİ

Proje süresince yapılan çalışmalar sonucu harcanacak giderlerin ödenekleri ve hesapları aşağıdaki gibi olması planlanmıştır.

Personel giderleri: Proje çalışanları gönüllü ve ücretli çalışanlarla birlikte yapılacaktır.

Bundan dolayı ücretli çalışanlara ayrılacak olan ödenek ...65.000..... TL olması öngörülmüştür. Personel giderleri Kaymakamlık tarafından karşılanacaktır.

Ulaşım giderleri: Yapılacak tüm ulaşım konularında Sincan Belediye Başkanlığı projeye destek verecektir.

Eğitim giderleri: Uygulama öncesi verilecek bilinçlendirme seminerleri ve dersleri için kiralanan toplantı salonu ve eğitim süresince projeye katılanları bilinçlendirmeye ve projeye katılımını cazip ve farkına varmayı sağlaması için yapılan katalog ve broşürler için ayrılan ödenek ise2.000.....TL'dir. Bu giderler de Kaymakamlık tarafından karşılanması planlanmaktadır.

Araç-gereç giderleri: Uygulama esnasında her türlü araç-gereç için hazırlanan ödenek ana pay içerisinden.....25.000.....TL'dir ve Sincan Belediye Başkanlığı tarafından karşılanması planlanmaktadır.

Diğer çeşitli giderler (telefon, posta, çocuklara doğum günlerinde hediye ve pasta...vb gibi) için ise ayrılan ödenek ...2.000.....TL'dir.

5.İZLEME VE DEĞERLENDİRME

Yapılacak proje uygulama esnasında proje hakkında ve işleyişi yönünde izlenecek ve bu bağlamda değerlendirmelerde bulunulacaktır. Bu kapsamda gelişim raporları her ay düzenli olarak yapılacaktır.

Proje bitirilecek olan ayın yani aralık ayında son haftasında değerlendirilecektir. Proje öncelikle uygulayıcılar tarafından bir ön değerlendirme yapacaktır. Daha sonra dış organlar, İlçe Kaymakamlığı, Sincan Belediye Başkanlığı, Milli eğitim Müdürlüğü, projede görev alan tüm personeller ve projeye katılan çocuklardan alınan gözlemler olacaktır. Daha sonra bu değerlendirmeler doğrultusunda uygulayıcıların kapsamlı değerlendirmesi ve proje sonu düzenlenecek olan toplantıda projeye katılanlara yapılacak arz olarak düşünülmektedir.

İzleme ile gözlemlenen aksaklıklar giderilecektir. Böylece amaçlara ulaşmada daha emin adımlar atılacaktır.

Değerlendirme noktasında geri bildirimler projenin nihai sonucunu ve etkilerini yansıtacaktır. Böylece yapılan projenin kısa ve uzun sürede hedeflediği amaçlara ulaştığı görülecektir.

Proje sonunda projenin amacına ulaşp ulaşamadığı kapsamlı bir şekilde bağımsız kurul tarafından incelenecek.