**1.**      **Adı Soyadı:** M. Halil SAĞLAM

**2.**      **Doğum Tarihi:**28.02.1972

**3.**      **Unvan:**Yrd. Doç. Dr.

**4.**      **Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Bölüm/Program** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Türk Dili ve Edebiyatı | Selçuk Üniversitesi | 1994 |
| Yüksek Lisans | Türk Dili ve Edebiyatı | Yüzüncü Yıl Üniversitesi | 2005 |
| Doktora | Türk Dili ve Edebiyatı | Dicle Üniversitesi | 2016 |

**5.**      **Akademik Unvanlar:**

Öğretim Görevlisi (1998-2016)

 Yrd. Doç. Dr. (2016- devam ediyor)

**6.  Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1. Yüksek Lisans Tezleri**

**6.2. Doktora Tezleri**

**7. Yayınlar**

**7.1.Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI &ArtsandHumanities)**

**7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**1.**      *Tartışmalı Bir Eser: Ahmet Mithat Efendi’nin Bahtiyarlık Romanı Üzerine Bir Tahlil Çalışması*,TurkishStudies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 9/3 Winter 2014, p. 1219-1234, ANKARA-TURKEY

**2.**      *Recaizâde Mahmut Ekrem'in Bazı Şiirlerinde Sosyal Temalar ve Vatan Sevgisi Temalı Bülbül Redifli Gazeli Üzerine Bir Tahlil Çalışması,* s., 78-98  [International Journal of Languages Education and Teaching-IJLET's](http://www.google.com.tr/url?url=http://www.ijlet.com/SonSayi.aspx&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ei=sW4iVKjOCYXiywPl6oKoBg&ved=0CBIQFjAA&sig2=MXewrjvIhvX1EYVPXsVJIw&usg=AFQjCNGNi7ZQHnXYeJrgjMJsHvNi7mt4pw" \t "_blank) 15 Ağustos 2014

**3.**      *Necip Fazıl Kısakürek’in Otel Odaları Şiirini Psikanalitik Edebiyat Kuramı Bağlamında Okuma Denemesi*, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research Cilt: 7 Sayı: 33 Volume: 7 Issue: 33: 1307-9581

**4.**      *Servet-i Fünûn Edebî Hareketine Mensup Şair Sıfatıyla Tanınan Süleyman Nazif’in (1869-1927) Sosyal Sorunlara Karşı Duyarlılığı*,  DÜSBED, S. 15, s.213-219. 2016 (Said Paşa ve Süleyman Nazif Sempozyumunun geliştirilmiş hali)

***5.***    *Aka Gündüz’ün Aşkın Temizi Romanında Hurafe Halk İnançları Hakkında Bazı Tespitler,**ASOS JOURNA****L****Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 43, Nisan 2017, s. 237-247*

***6.****Batılı Tarihî Romanlarda Muteber  ve  Müslüman Bir Başkarakter: Selahaddin Eyyubî  (Edebiyat ve Tarih Eğitimi İlişkisi Örneği),* Akademik Bakış Dergisi Sayı: 62 Temmuz – Ağustos 2017   s. 231-247

**7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

1.      *Servet-i Fünûn Edebî Hareketine Mensup Şair Sıfatıyla Tanınan Süleyman Nazif’in (1869-1927) Sosyal Sorunlara Karşı Duyarlılığı*. Dicle Üniversitesi-Süleyman Nazif Sempozyumu (2014)

2.    *Batılı Tarihî Romanlarda Selahaddin Eyyubî 'nin Üstün Vasıfları,*I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni, Atatürk Üniversitesi Sürekli Uygulama ve Araştırma Merkezi (2017)

**7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

**7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

2.      *Prof. Dr. Nazım Hikmet Polat'ın "Rübâb Mecmûası ve II. Meşrutiyet Dönemi Türk Kültür, Edebiyat Hayatı" Üzerine Bir İnceleme*/Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, S. 39 s.63-75. 2007

3.      II Meşrutiyet Döneminde Türk Basınında Rübab Dergisinin yeri ve Önemi: Balıkesir üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü C.12 S. 21 Haziran 2009

**7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

**7.7. Diğer yayınlar**

**7.8. Uluslararası atıflar**

**1.**      *Ayşe Duygu YAVUZ, Fecri-i Ati’nin Edebî Faaliyetleri Çerçevesinde Rübab Mecmuası’nda Öne Çıkan Edebiyat Tartışmalarının Değerlendirilmesi*, *Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/4 Spring 2013, p. 1449-1459, ANKARA-TURKEY*

**8. Ulusal & Uluslararası Projeler**

**9. İdari Görevler**

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

**11. Ödüller**

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2015-2016 | 1 | Yeni Türk Edebiyatı I | 3 |  | 53 |
| Osmanlıca I | 3 |  | 50 |
| Türk Dili I (Ses ve Şekil Bilgisi) | 3 |  | 50 |
| 2 | Yeni Türk Edebiyatı II | 3 |  | 53 |
| Osmanlıca II | 3 |  | 50 |
| Türk Dili II Cümle Bilgisi | 3 |  | 50 |
| Okuma Eğitimi | 2 | 2 | 50 |
| 2017-2018 | 1 | Özel Öğretim Yöntemleri | 3 |  | 35 |
| Yeni Türk Edebiyatı I | 3 |  | 50 |
| Roman ve Hk. Çözümlemeleri | 3 |  | 42 |
| Okul Deneyimi | 3 |  | 50 |
| Osmanlıca I | 3 |  | 53 |
| 2 | Sözcük Öğretimi | 2 |  | 35 |
| Türk Dili I (Ses ve Şekil Bilgisi) | 3 |  | 50 |
| Yeni Türk Edebiyatı II | 3 |  | 50 |
| Osmanlıca II | 3 |  | 53 |
| **Curriculum Vitae** | | | | | | |

1. **Name and Surname:** M. Halil SAĞLAM
2. **Date Of Brith:** 28.02.1972
3. **Title:** Yrd. Doç. Dr.
4. **Department:** Social Sciences and Turkish Education
5. **Education Status:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degree** | **Department / Program / Thesis** | University | **Year** |
| Undergraduate | Turkish Language and Literature | Selçuk University | 1994 |
| **Graduate** | Turkish Language and Literature  Thesis: A systematic and thematic investigation of Rubab maganine | Yüzüncü Yıl University | 2005 |
| |  |  | | --- | --- | |  |  |   Postgraduate | Turkish Language and Literature  Thesis: Perception of religion and belief in Turkish novel (1934-1938) | Dicle University | 2016 |

1. **Academic Units:**

Instructor (1998-2016)

Yrd. Doç. Dr. (2016- continues)

**7. Articles published in other internationally controversial magazines**

1. Controversial Work: An Analysis Study On Novel “The Happiness” By Ahmet Mithat Efendi, TurkishStudies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 9/3 Winter 2014, p. 1219-1234, ANKARA-TURKEY
2. An Analysis Study On Social Themes In Recaizâde Mahmut Ekrem’s Some Poems And His Poem Nightingale Of Redif Which Has Patriotism Theme*,* s., 78-98  [International Journal of Languages Education and Teaching-IJLET's](http://www.google.com.tr/url?url=http://www.ijlet.com/SonSayi.aspx&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ei=sW4iVKjOCYXiywPl6oKoBg&ved=0CBIQFjAA&sig2=MXewrjvIhvX1EYVPXsVJIw&usg=AFQjCNGNi7ZQHnXYeJrgjMJsHvNi7mt4pw" \t "_blank) 15 Ağustos 2014
3. Necıp Fazıl Kısakürek The Hotel Rooms In The Poetry Of The Psychoanalytıc Theory Of Lıterature In The Context Of The Attempt To

# Read, The Journal of International Social Research Cilt: 7 Sayı: 33 Volume: 7 Issue: 33: 1307-9581

# Süleyman Nazif’s Sensıtıvıty On Socıal Problems Who Known As A Poet Belong To Serveti Fünun Lıterary Movement DÜSBED, S. 15, s.213-219. 2016 (Improved declaration presented in Said Pasha and Süleyman Nazif Symposium)

**8. Proceedings presented at international scientific meetings and published in proceedings**

1. Süleyman Nazif’s Sensıtıvıty On Socıal Problems Who Known As A Poet Belong To Serveti Fünun Lıterary Movement (1869-1927) Responsiveness to Social Problems. Dicle University-Süleyman Nazif Symposium (2014)

**9. Articles published in nationally-respected journals**

**A. Place And İmportat Of Rübab Journal İn II. Constitutional Monarchy Era İn Turkish Press**  Balıkesir University Institute of Social Sciences C.12 P. 21 June 2009**7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

**10. International references**

**A.** *Ayşe Duygu YAVUZ, Fecri-i Ati’nin Edebî Faaliyetleri Çerçevesinde Rübab Mecmuası’nda Öne Çıkan Edebiyat Tartışmalarının Değerlendirilmesi*, *Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/4 Spring 2013, p. 1449-1459, ANKARA-TURKEY*

**11. Undergraduate and graduate level courses in the last two years.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Academic year** | **Period** | **Course Title** |  |
|  |
|  |  | (**Undergraduate)** |  |
| 2015-2016 | 1 | New Turkish Literature I | 53 |
| Ottoman I | 50 |
| Turkish Language I (Sound and Shape Information) | 50 |
| 2 | New Turkish Literature II | 53 |
| Ottoman I | 50 |
| Turkish Dili II Sentence Information | 50 |
| 2017-2018 | 1 | Turkish Literature During the Republican Period | 50 |
| Yeni Türk Edebiyatı I | 35 |
| New Turkish Literature I | 50 |
| Turkish Language I (Sound and Shape Information) | 42 |
| Turkish Language II Vocational Education | 50 |
| Ottoman I | 53 |
| 2 | Turkish Literature During the Republican Period | 35 |
| Turkish Dili II Sentence Information | 50 |
| New Turkish Literature I | 50 |
| Ottoman I | 53 |