SİİRT ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

BİLİMSEL ETKİNLİK RAPORU VE DEĞERLENDİRME DOSYASI

Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum! – TÜBİTAK 2209-A Kapsamında Onaylanan Öğrenci Projesi Atölye Etkinliği

Etkinlik Adı: Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum! – TÜBİTAK 2209-A Kapsamında Onaylanan Öğrenci Projesi Atölye Etkinliği

Düzenleyen: Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü

Proje: Üniversite Öğrencilerinin Zihinsel Haritalarında Kampüs Algısı: Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü Örneği

Proje Yürütücüsü: Eda Nur BARDAK

Akademik Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Nuray ÖZKARACA ÖZALP

Tarih ve Saat: 22.10.2026, Saat: 13:30

Yer: Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Stüdyo 3

EKLER

1. Etkinlik Duyurusu
2. Etkinlik Posteri
3. Etkinlik Katılımcı Listesi
4. Etkinlik Fotoğrafları
5. TÜBİTAK 2209-A Öğrenci Projeleri Etkinliği Ön Test Anketi
6. TÜBİTAK 2209-A Öğrenci Projeleri Etkinliği Son Test Anketi
7. Öğrenci Memnuniyeti ve Etkinlik Değerlendirme Anketi Bulguları (Ön Test–Son Test)
8. Etkinlik Ön Test ve Son Test Anket Bulgularının Karşılaştırılması
9. Öğrenci Memnuniyeti ve Etkinlik Değerlendirme Anketi Değerlendirme ve Sonuç
10. TÜBİTAK 2209-A Etkinliğinin Değerlendirilmesi ve Öğrenci Geri Bildirimlerine Dayalı İyileştirme
11. TÜBİTAK 2209-A Kapsamında Desteklenen Öğrenci Projesinin Etkinlik Çıktıları ve Kurumsal Katkısının Değerlendirilmesi

1. ETKİNLİK HAKKINDA

1.1. Etkinliğin Amacı ve Hedefleri

“Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum!” başlıklı atölye etkinliği, Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde yürütülen ve TÜBİTAK 2209-A kapsamında desteklenmeye hak kazanan “Üniversite Öğrencilerinin Zihinsel Haritalarında Kampüs Algısı: Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü Örneği” başlıklı öğrenci projesi çerçevesinde gerçekleştirilmiştir. Atölye, öğrencilerin kampüs çevresini nasıl algıladıklarını, mekânsal deneyimlerini nasıl anlamlandırdıklarını ve kampüse ilişkin zihinsel imgelerini nasıl oluşturduklarını keşfetmelerini sağlamak amacıyla düzenlenmiştir.

Etkinliğin temel amacı, öğrencilerin kampüs algısına ilişkin farkındalıklarını artırmak, mekânsal deneyimlerini zihinsel haritalar aracılığıyla ifade etmelerini sağlamak ve bireysel algı ile fiziksel çevre arasındaki ilişkiyi deneyim temelli bir yaklaşımla incelemektir. Bunun yanı sıra, TÜBİTAK 2209-A kapsamında yürütülen bir araştırma projesinin saha çalışması ve veri toplama süreçlerinin uygulamalı olarak deneyimlenmesi hedeflenmiştir.

Bu doğrultuda etkinliğin hedefleri şunlardır:

- Öğrencilerin Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü’ne ilişkin algılarını, deneyimlerini ve mekânsal imgelerini ortaya çıkarmak.
- Zihinsel haritalama yöntemini tanıtmak ve öğrencilerin kampüsü kendi bakış açılarıyla çizerek ifade etmelerini sağlamak.
- Öğrencilerin kampüs içerisindeki yolları, girişleri, yapıları, yön bulma noktalarını ve diğer mekânsal bileşenleri nasıl algıladıklarını incelemek.
- Mekânın fiziksel özellikleri ile kullanıcıların algıları, deneyimleri ve duygusal değerlendirmeleri arasındaki ilişkiye dikkat çekmek.
- Araştırma sorusunun oluşturulması, saha çalışmasının planlanması ve veri toplama yöntemlerinin uygulanması süreçlerine ilişkin farkındalık kazandırmak.
- TÜBİTAK 2209-A kapsamında yürütülen bir öğrenci projesinin uygulama aşamalarını somut bir örnek üzerinden tanıtmak ve öğrencilerin bilimsel araştırmalara katılımını teşvik etmek.
- Atölye kapsamında elde edilen öğrenci geri bildirimlerini ve araştırma bulgularını değerlendirerek sonraki uygulamalara yönelik geliştirme alanlarını belirlemek.

1.2. Etkinliğin Kapsamı ve İçeriği

Etkinlik kapsamında öncelikle kampüs algısı, zihinsel haritalar ve bireylerin fiziksel çevreyi algılama biçimleri hakkında bilgilendirme yapılmıştır. Kampüsün yalnızca fiziksel yapılardan ve ulaşım bağlantılarından oluşmadığı; kullanıcıların deneyimleri, yön bulma biçimleri, mekânsal tercihleri ve çevreye ilişkin değerlendirmeleriyle anlam kazandığı üzerinde durulmuştur.

Atölyenin uygulama bölümünde, öğrencilerden Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü'nü kendi zihinsel imgelerinden hareketle çizerek ifade etmeleri istenmiştir. Bu süreçte öğrencilerin kampüse ilişkin hatırladıkları mekânsal bileşenleri, yolları, yapıları, girişleri ve belirgin referans noktalarını nasıl konumlandırdıkları ele alınmıştır. Böylece kampüsün öğrencilerin zihninde nasıl temsil edildiğinin ve mekânsal çevrenin hangi bileşenlerinin daha belirgin biçimde algılandığının incelenmesi amaçlanmıştır.

Atölye kapsamında zihinsel haritalama uygulamasının yanı sıra kelime çağrışım testi aracılığıyla öğrencilerin "Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü" kavramıyla ilişkilendirdikleri sözcükler de değerlendirilmiştir. Öğrencilerden kampüsle ilgili akıllarına gelen ilk dört sözcüğü belirtmeleri ve bu sözcükleri önem sıralarına göre düzenlemeleri istenmiştir. Bu uygulamayla öğrencilerin kampüse ilişkin bilişsel çağrışımlarının ve öncelikli değerlendirmelerinin ortaya çıkarılması hedeflenmiştir.

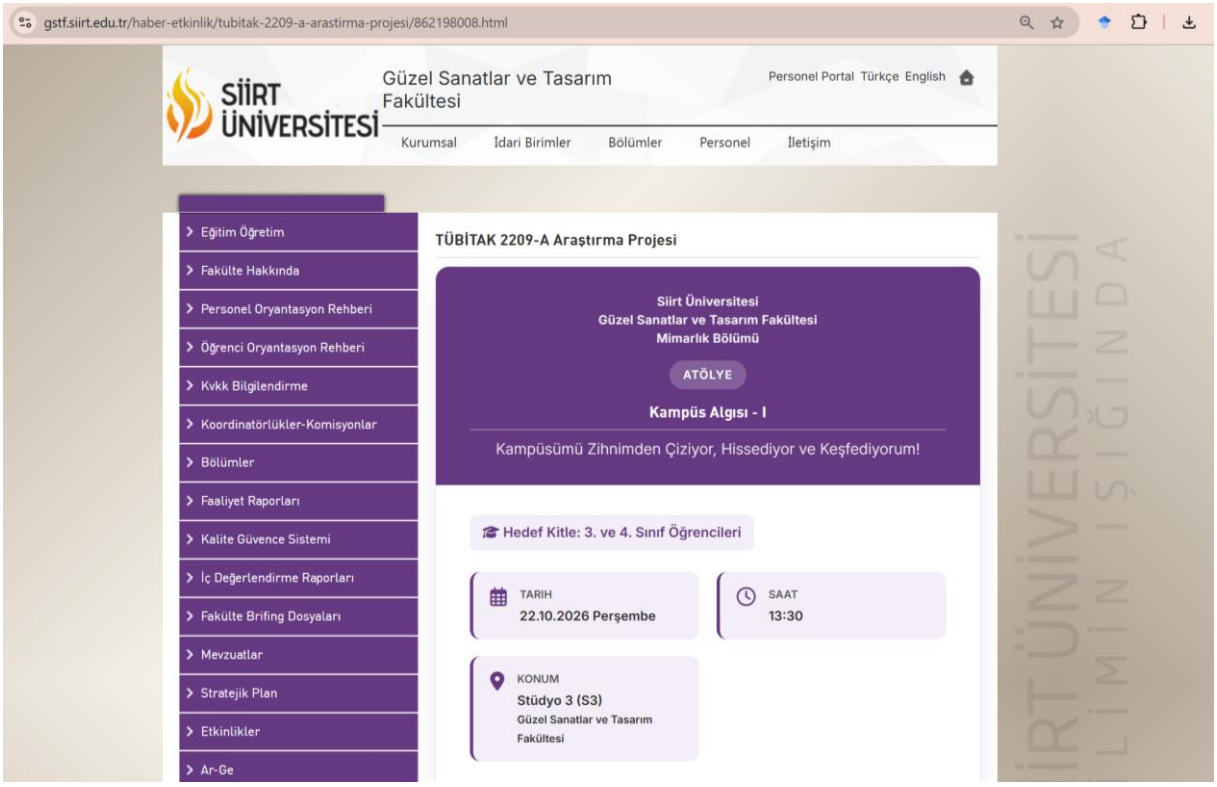
Araştırma sürecinin değerlendirilmesini desteklemek amacıyla atölye öncesinde ve sonrasında uygulanan anketlerle öğrencilerin kampüs algısına ilişkin değerlendirmeleri incelenmiştir. Elde edilen verilerin, öğrencilerin mekânsal çevreyi algılama ve ifade etme biçimlerinin değerlendirilmesine katkı sağlaması amaçlanmıştır.

Etkinlik, öğrencilerin doğrudan katılımına dayanan bir saha araştırması ve uygulamalı atölye çalışması olarak gerçekleştirilmiştir. Bu yönüyle çalışma, yalnızca kampüs algısı konusunda farkındalık oluşturmayı değil, aynı zamanda TÜBİTAK 2209-A kapsamında yürütülen araştırma projesinin veri toplama yöntemlerini uygulamayı ve öğrencilerin mekânsal deneyimlerini araştırma sürecine dâhil etmeyi kapsamaktadır.

Atölyeden elde edilen gözlem, çizim, kelime çağrışımı ve anket verilerinin değerlendirilmesiyle kampüs algısının farklı boyutlarının ortaya konulması; elde edilen sonuçların araştırma projesinin amaçları doğrultusunda kullanılması ve gelecekte gerçekleştirilecek benzer uygulamaların geliştirilmesine katkı sağlanması hedeflenmektedir.

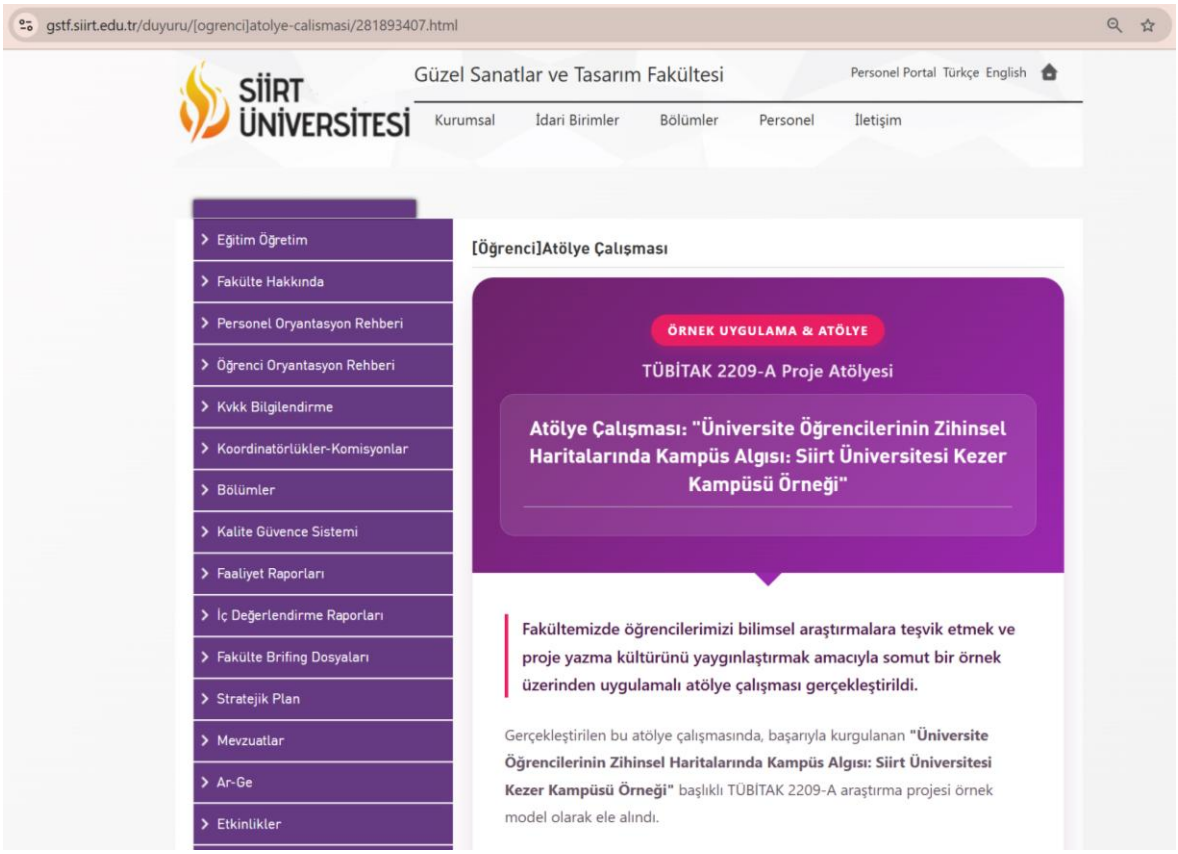
EK-1: Etkinlik Duyurusu

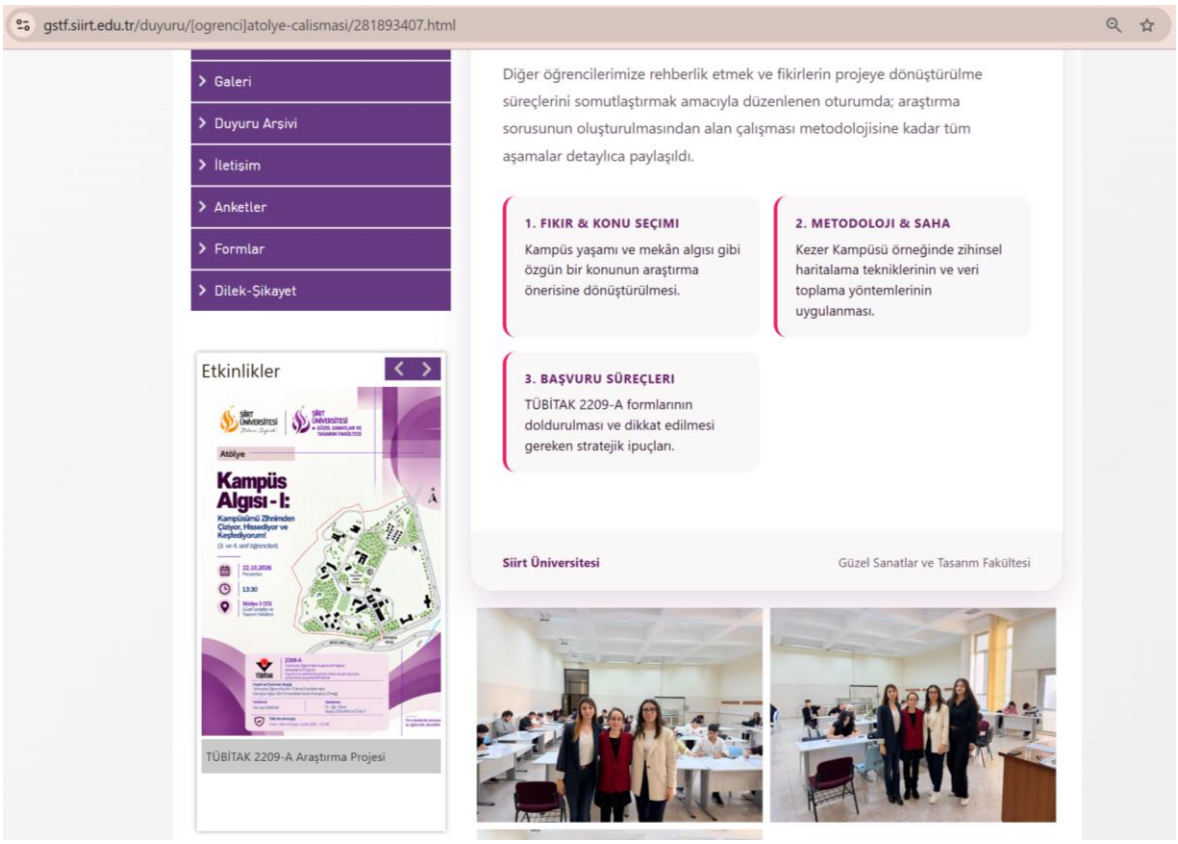
https://gstf.siirt.edu.tr/haber-etkinlik/guzel-sanatlar-ve-tasarim-fakultesinden-tubitak-2209-a-deneyim-paylasimi-etkinligi/353295837.html





Etkinlik Sonrası Duyuru: [https://gstf.siirt.edu.tr/duyuru/[ogrenci]atolye-calismasi/281893407.html](https://gstf.siirt.edu.tr/duyuru/[ogrenci]atolye-calismasi/281893407.html)





EK-2: Etkinlik Posteri



EK-3: Etkinlik Katılımcı Listesi

Etkinlik Katılımcı Listesi Formu

S.No	Adı Soyadı	Bölümü	İmza
1.	Dilgeş AYDOĞDU	ŞBP	[redacted]
2.	Burak Kutluay	ŞBP	[redacted]
3.	Şahin Canseverer	P.M	[redacted]
4.	Tolga yıldız	P.M	[redacted]
5.	B. Berkay BUTUR	P.M	[redacted]
6.	Güllüsoh Alp	ŞBP	[redacted]
7.	Bahrer Baran Arslan	ŞBP	[redacted]
8.	EYLÜL ÖZER	ŞBP	[redacted]
9.	Sibel GÜNDÜZ	PM	[redacted]
10.	Leyla Sergil	pm	[redacted]
11.	Samih ASLAN	ŞBP	[redacted]
12.	Arda Can Seven	ŞBP	[redacted]
13.	Baran Hasretoğlu	ŞBP	[redacted]
14.	Nazen Yağmur	PM	[redacted]
15.	Seher Taş	PM	[redacted]
16.	Muhammed Emin kılıç	ŞBP	[redacted]
17.	Anzilha karabulut	ŞBP	[redacted]
18.	M. Asım YÜRÜKLEYEN	ŞBP	[redacted]
19.	Elanur Getinkaya	PM	[redacted]
20.	Mehmet Mansur AKGÜL	ŞBP	[redacted]
21.	MELİSA YAŞAR	ŞBP	[redacted]
22.	Asrin YILDIRIM	PM	[redacted]
23.	Hatun BAYHAN	PM	[redacted]
24.	ilayda YILMAZ	PM	[redacted]

Etkinlik Katılımcı Listesi Formu

S.No	Adı Soyadı	Bölümü	İmza
25.	Bahar ÖZBEY	PM	[redacted]
26.	Mustafacan Daştan	ŞBP	[redacted]
27.	Merve İNAN	ŞBP	[redacted]
28.	Erdoğan Çiftçier	ŞBP	[redacted]
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			
39.			
40.			
41.			
42.			
43.			
44.			
45.			
46.			
47.			
48.			

EK-4: Etkinlik Fotoğrafları



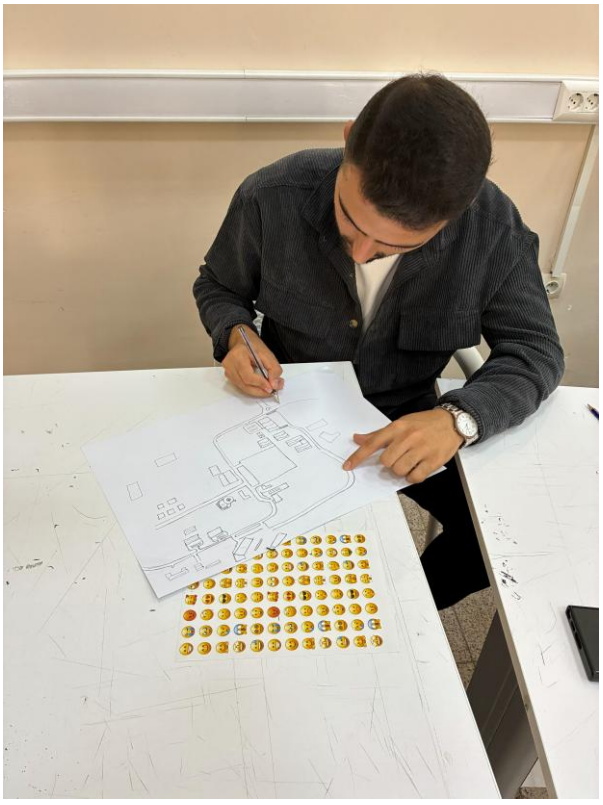


EK-4: Etkinlik Fotoğrafları









EK-5: KAMPÜS ALGISI-I ATÖLYE ETKİNLİĞİ ÖN TEST ANKETİ

Etkinlik: Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum!
Etkinlik Türü: Atölye Çalışması
Tarih: 22.10.2026
Saat: 13.30–15.00
Yer: Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Stüdyo-3
Düzenleyen: Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi / Mimarlık Bölümü
Proje: Üniversite Öğrencilerinin Zihinsel Haritalarında Kampüs Algısı: Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü Örneği
Akademik Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Nuray ÖZKARACA ÖZALP

Anketin Amacı

Bu anket, TÜBİTAK 2209-A kapsamında yürütülen "Üniversite Öğrencilerinin Zihinsel Haritalarında Kampüs Algısı: Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü Örneği" başlıklı araştırma projesi çerçevesinde düzenlenen atölye öncesinde öğrencilerin kampüs algılarını, mekânsal farkındalıklarını ve kampüsü zihinsel olarak temsil etme konusundaki yeterlilik algılarını belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Elde edilen yanıtlar bilimsel araştırma kapsamında değerlendirilecektir.

Sınıfınız:

☐ 1. Sınıf
☐ 2. Sınıf
☐ 3. Sınıf
☐ 4. Sınıf

Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü'nü ne sıklıkla ziyaret ediyorsunuz?

☐ Her gün
☐ Haftanın 5–6 günü
☐ Haftanın 3–4 günü
☐ Haftanın 1–2 günü
☐ Nadiren

Bölüm 1. Kampüs Algısı ve Mekânsal Farkındalık

Aşağıdaki ifadeleri atölye öncesindeki bilgi, deneyim ve yeterlilik algınızı dikkate alarak değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçeği:

1 – Kesinlikle Katılmıyorum | 2 – Katılmıyorum | 3 – Kararsızım | 4 – Katılıyorum | 5 – Kesinlikle Katılıyorum

No.	İfade	1	2	3	4	5
1	Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü'nün genel yerleşim düzenini zihnimde canlandırabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
2	Kampüs içerisindeki temel yolları ve güzergâhları hatırlayabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
3	Kampüsteki önemli binaların ve mekânların konumlarını hatırlayabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
4	Kampüsün girişini ve sınırlarını zihnimde belirleyebilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
5	Kampüste yönümü kolaylıkla bulabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
6	Kampüste benim için önemli olan mekânları belirleyebilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
7	Kampüsteki mekânlara ilişkin duygularımı ifade edebilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
8	Kampüsün farklı mekânlarının bende farklı duygular oluşturduğunu düşünüyorum.	☐	☐	☐	☐	☐
9	Kampüsü zihnimde canlandırarak çizim yoluyla ifade edebilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
10	Kampüsün mekânsal özellikleri ile kendi deneyimlerim arasında ilişki kurabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐

Katılımınız ve katkılarınız için teşekkür ederiz.

EK-6: KAMPÜS ALGISI-I ATÖLYE ETKİNLİĞİ SON TEST VE DEĞERLENDİRME ANKETİ

Etkinlik: Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum!
Etkinlik Türü: Atölye Çalışması
Tarih: 22.10.2026
Saat: 13.30–15.00
Yer: Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Stüdyo-3
Düzenleyen: Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi / Mimarlık Bölümü
Proje: Üniversite Öğrencilerinin Zihinsel Haritalarında Kampüs Algısı: Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü Örneği
Akademik Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Nuray ÖZKARACA ÖZALP

Anketin Amacı

Bu anket, "Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum!" başlıklı atölye etkinliğini kampüs algısı, mekânsal farkındalık, uygulama kazanımları, öğrenci memnuniyeti ve bilimsel araştırmaya katılım deneyimi açısından değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Elde edilen yanıtlar, araştırma kapsamında toplu olarak değerlendirilecek ve gelecekte düzenlenecek benzer etkinliklerin geliştirilmesinde kullanılacaktır.

Sınıfınız:

☐ 1. Sınıf
☐ 2. Sınıf
☐ 3. Sınıf
☐ 4. Sınıf

Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü'nü ne sıklıkla ziyaret ediyorsunuz?

☐ Her gün
☐ Haftanın 5–6 günü
☐ Haftanın 3–4 günü
☐ Haftanın 1–2 günü
☐ Nadiren

Bölüm 1. Kampüs Algısı ve Mekânsal Farkındalık

Aşağıdaki ifadeleri atölye sonrasındaki bilgi, deneyim ve yeterlilik algınızı dikkate alarak değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçeği:

1 – Kesinlikle Katılmıyorum | 2 – Katılmıyorum | 3 – Kararsızım | 4 – Katılıyorum | 5 – Kesinlikle Katılıyorum

No.	İfade	1	2	3	4	5
1	Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü'nün genel yerleşim düzenini zihnimde canlandırabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
2	Kampüs içerisindeki temel yolları ve güzergâhları hatırlayabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
3	Kampüsteki önemli binaların ve mekânların konumlarını hatırlayabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
4	Kampüsün girişini ve sınırlarını zihnimde belirleyebilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
5	Kampüste yönümü kolaylıkla bulabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
6	Kampüste benim için önemli olan mekânları belirleyebilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
7	Kampüsteki mekânlara ilişkin duygularımı ifade edebilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
8	Kampüsün farklı mekânlarının bende farklı duygular oluşturduğunu düşünüyorum.	☐	☐	☐	☐	☐
9	Kampüsü zihnimde canlandırarak çizim yoluyla ifade edebilirim.	☐	☐	☐	☐	☐
10	Kampüsün mekânsal özellikleri ile kendi deneyimlerim arasında ilişki kurabilirim.	☐	☐	☐	☐	☐

Bölüm 2. Atölye Etkinliğinin Değerlendirilmesi

Aşağıdaki ifadeleri etkinliğe ilişkin görüşlerinizi dikkate alarak değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçeği:

1 – Kesinlikle Katılmıyorum | 2 – Katılmıyorum | 3 – Kararsızım | 4 – Katılıyorum | 5 – Kesinlikle Katılıyorum

No.	İfade	1	2	3	4	5
11	Etkinliğin amacı ve yönergeleri açık ve anlaşılırdı.	☐	☐	☐	☐	☐
12	Kampüsü bellekten çizme uygulamasını yararlı buldum.	☐	☐	☐	☐	☐
13	Emoji etiketleme uygulaması, mekânlara ilişkin duygularımı ifade etmemi kolaylaştırdı.	☐	☐	☐	☐	☐
14	Etkinliğin süresi, ortamı ve genel organizasyonu yeterliydi.	☐	☐	☐	☐	☐
15	Benzer etkinliklere yeniden katılmak isterim.	☐	☐	☐	☐	☐

Bölüm 3. Bilimsel Araştırmaya Katılım ve Farkındalık

Aşağıdaki ifadeleri etkinlik sonrasındaki görüşlerinizi dikkate alarak değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçeği:

1 – Kesinlikle Katılmıyorum | 2 – Katılmıyorum | 3 – Kararsızım | 4 – Katılıyorum | 5 – Kesinlikle Katılıyorum

No.	İfade	1	2	3	4	5
16	Bu etkinliğin TÜBİTAK 2209-A kapsamında yürütülen bir araştırma projesinin parçası olması, etkinliğe katılımımı anlamlı bulmamı sağladı.	☐	☐	☐	☐	☐
17	Bu etkinlik sayesinde bilimsel araştırmalarda katılımcı olarak yer alma deneyimi kazandım.	☐	☐	☐	☐	☐
18	Araştırma kapsamında kampüs algısı ve mekân deneyimime ilişkin görüşlerimin önemli olduğunu düşünüyorum.	☐	☐	☐	☐	☐
19	Bu etkinlik, bilimsel araştırmaların yürütülme sürecine ilişkin farkındalığımı artırdı.	☐	☐	☐	☐	☐
20	Benzer bilimsel araştırmalara katılmaya istekliyim.	☐	☐	☐	☐	☐

Bölüm 4. Açık Uçlu Sorular

21. Gelecekte hangi konularda etkinlik düzenlenmesini istersiniz?

.....

22. Etkinliğe ilişkin eklemek istediğiniz görüş ve değerlendirmeleriniz var mı?

.....

Katılımınız ve katkılarınız için teşekkür ederiz.

EK-7: Öğrenci Memnuniyeti ve Etkinlik Değerlendirme Anketi Bulguları (Ön Test–Son Test)

…

Not: Anket bulgularının bildiri veya makale olarak akademik yayınlara dönüştürülmesi planlanmaktadır. Elde edilen bulgular, yayın sürecinin tamamlanmasının ardından paylaşılacaktır.

….

EK-8: Etkinlik Ön Test ve Son Test Anket Bulgularının Karşılaştırılması

Ön test ve son test kapsamında değerlendirilen 10 ortak ifadeye ait ortalamalar incelendiğinde, öğrencilerin kampüs algısı ve mekânsal farkındalık düzeylerine ilişkin öz değerlendirmelerinde genel ortalamanın ……..…

Not: Anket bulgularının bildiri veya makale olarak akademik yayınlara dönüştürülmesi planlanmaktadır. Elde edilen bulgular, yayın sürecinin tamamlanmasının ardından paylaşılacaktır.

….

EK-9: Öğrenci Memnuniyeti ve Etkinlik Değerlendirme Anketi – Değerlendirme ve Sonuç

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen "Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum!" başlıklı atölyenin değerlendirilmesi amacıyla ön test ve son test anketleri uygulanmıştır. Anketler aracılığıyla öğrencilerin Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü'ne ilişkin mekânsal algıları, kampüsün fiziksel özelliklerini zihinsel olarak canlandırma ve ifade edebilme durumları, etkinliğe yönelik memnuniyetleri ve bilimsel araştırma sürecine katılımlarına ilişkin değerlendirmeleri incelenmiştir.

…

Not: Anket bulgularının bildiri veya makale olarak akademik yayınlara dönüştürülmesi planlanmaktadır. Elde edilen bulgular, yayın sürecinin tamamlanmasının ardından paylaşılacaktır.

….

EK-10: TÜBİTAK 2209-A Etkinliğinin Değerlendirilmesi ve Öğrenci Geri Bildirimlerine Dayalı İyileştirme

22.10.2026 tarihinde gerçekleştirilen “Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum!” başlıklı atölyeye ilişkin ön test, son test ve öğrenci geri bildirimleri değerlendirilerek sonraki etkinliklerin içeriğinin ve uygulama sürecinin geliştirilmesine yönelik aşağıdaki iyileştirme önerileri belirlenmiştir:

…

Not: Anket bulgularının bildiri veya makale olarak akademik yayınlara dönüştürülmesi planlanmaktadır. Elde edilen bulgular, yayın sürecinin tamamlanmasının ardından paylaşılacaktır.

….

EK-11: TÜBİTAK 2209-A Kapsamında Desteklenen Öğrenci Projesinin Etkinlik Çıktıları ve Kurumsal Katkısının Değerlendirilmesi

TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında desteklenmeye hak kazanan öğrenci projesi çerçevesinde, proje yürütücüsü Eda Nur BARDAK ve proje danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Nuray ÖZKARACA ÖZALP tarafından "Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum!" başlıklı atölye etkinliği gerçekleştirilmiştir. 22.10.2026 tarihinde Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Stüdyo-3'te gerçekleştirilen etkinlik, öğrencinin desteklenen araştırma projesini uygulamaya aktarması ve araştırma kapsamında planlanan veri toplama çalışmalarını yürütmesi açısından önem taşımaktadır.

Etkinlik kapsamında 28 öğrencinin katılımıyla zihinsel haritalama, kelime çağrışım testi ve anket uygulamaları gerçekleştirilmiştir. Böylece TÜBİTAK 2209-A kapsamında desteklenen bir öğrenci projesinin yalnızca proje önerisi aşamasında kalmayıp araştırma konusu doğrultusunda uygulamalı bir etkinliğe dönüştürüldüğü ve diğer öğrencilerin de araştırma sürecine katılımının sağlandığı görülmektedir.

Bu kapsamda gerçekleştirilen etkinlik, öğrenci araştırma projelerinin uygulamaya geçirilmesi ve fakülte bünyesinde bilimsel etkinlik kültürünün desteklenmesi açısından değerlendirilmiştir. Proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin mevcut durum Tablo 5'te sunulmuştur.

Tablo 5. TÜBİTAK 2209-A Kapsamında Desteklenen Öğrenci Projesinin Etkinlik Çıktıları

Değerlendirme göstergesi	Gerçekleşen durum
Proje kapsamında gerçekleştirilen atölye etkinliği	1
Atölyeye katılan öğrenci sayısı	28
Ön test ve son test uygulamaları	Gerçekleştirildi
Zihinsel haritalama uygulaması	Gerçekleştirildi
Kelime çağrışım testi	Gerçekleştirildi
Etkinlik memnuniyeti genel ortalaması	[redacted]/5
Bilimsel araştırmaya katılım ve farkındalık genel ortalaması	[redacted]/5

Gerçekleştirilen etkinlik, TÜBİTAK 2209-A kapsamında desteklenen öğrenci projelerinin fakülte bünyesinde bilimsel ve uygulamalı etkinliklere dönüştürülebileceğini göstermesi bakımından önemlidir. Öğrencinin kendi araştırma konusu doğrultusunda atölye düzenlemesi, araştırma sürecinin diğer öğrencilerle paylaşılmasına ve bilimsel çalışmalara yönelik farkındalık oluşturulmasına katkı sağlamıştır.

Bu doğrultuda, TÜBİTAK 2209-A kapsamında desteklenen öğrencilerin proje süreçlerinde elde ettikleri deneyimlerin fakülte bünyesinde düzenlenecek etkinlikler aracılığıyla paylaşılması; diğer öğrencilerin proje hazırlama ve araştırma faaliyetlerine katılmaları konusunda teşvik edilmesi önerilmektedir. Ayrıca desteklenen öğrenci projelerinin yalnızca sonuçlarıyla değil,

proje kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler, uygulamalar ve bilimsel çıktılar açısından da kayıt altına alınması ve değerlendirilmesi planlanmaktadır.

Sonraki dönemlerde TÜBİTAK 2209-A kapsamında destek almaya hak kazanan öğrencilerin proje konularına uygun bilimsel etkinlikler düzenlemelerinin teşvik edilmesi, proje deneyimlerinin diğer öğrencilerle paylaşılması ve bu faaliyetlerin fakültenin yıllık bilimsel etkinlik planlamasına yansıtılması hedeflenmektedir. Böylece öğrenci araştırma projelerinin görünürlüğünün artırılması, öğrencilerin bilimsel faaliyetlere katılımının desteklenmesi ve fakülte bünyesinde araştırma kültürünün geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

…

Not: Anket bulgularının bildiri veya makale olarak akademik yayınlara dönüştürülmesi planlanmaktadır. Elde edilen bulgular, yayın sürecinin tamamlanmasının ardından paylaşılacaktır.

….

SONUÇ VE GENEL DEĞERLENDİRME

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü tarafından, TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında desteklenmeye hak kazanan "Üniversite Öğrencilerinin Zihinsel Haritalarında Kampüs Algısı: Siirt Üniversitesi Kezer Kampüsü Örneği" başlıklı öğrenci projesi çerçevesinde, 22.10.2026 tarihinde "Kampüs Algısı-I: Kampüsümü Zihnimden Çiziyor, Hissediyor ve Keşfediyorum!" başlıklı atölye etkinliği gerçekleştirilmiştir.

…

Not: Anket bulgularının bildiri veya makale olarak akademik yayınlara dönüştürülmesi planlanmaktadır. Elde edilen bulgular, yayın sürecinin tamamlanmasının ardından paylaşılacaktır.

….