



T.C.
SİİRT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı
Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanlığı



Sayı :E-68185431-100-193012
Konu :Ders İzlemlerinin Hazırlanması

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 16.09.2026 tarihli ve 192519 sayılı yazı.

İlgi yazı gereği, Bölümümüz öğretim üyelerinin 2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında verdikleri derslere ilişkin ders izleme formları ekte sunulmuş olup,

Bilgilerinize arz ederim.

Doç. Dr. Arzu ALTUNTAŞ
Bölüm Başkanı

Ek:

- 1- PEY305_Peyzaj_Konstruksiyonu_II_Ders_Izlencesi_2026-2027
- 2- PYZ101_Peyzaj_Mimarligina_Giris_Ders_Izlencesi_2026-2027
- 3- PYZ203_Peyzaj_Konstruksiyonu_I_Ders_Izlencesi_2026-2027
- 4- PYZ207_Bitkisel_Tasarim_Ders_Izlencesi_2026-2027
- 5- PYZ301_Tasarim_Studyosu_III_Ders_Izlencesi_2026_2027
- 6- SEC101_Yapi_Malzeme_Bilgisi_Ders_Izlencesi_2026-2027
- 7- SEC211_Peyzaj_Ekolojisi_Ders_Izlencesi_2026_2027
- 8- SEC309_Kırsal Planlama_Ders_Izlencesi_2026-2027
- 9- PEY401_Tasarim_Studyosu_V_Ders_Izlencesi_2026-2027
- 10- SEC103_Harita_ve_Olcme_Bilgisi_Ders_Izlencesi_2026_2027
- 11- PYZ405_Çevresel Etki Değerlendirmesi_Ders_Izlencesi_2026-2027
- 12- PYZ303_Planlama_Studyosu_I_Ders_Izlencesi_2026_2027
- 13- PYZ309_Kentsel Açık ve Yeşil Alan Planlama_Ders_Izlencesi

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSE5FJABNB Pin Kodu :63272

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5481&eD=BSE5FJABNB&eS=193012>

Adres:Batman Yolu 10.km Merkez, 56100 Siirt/Türkiye
Telefon:+90 (484) 212 11 11 Faks:90 (484) 223 19 98
e-Posta:siu@siirt.edu.tr Elektronik ağı:www.siirt.edu.tr
Kep Adresi:siu@hs01.kep.tr

Bilgi için: Arzu ALTUNTAŞ
Unvanı: Öğretim Üyesi



SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	PEYZAJ KONSTRÜKSİYONU-I		
Dersin Kodu	PEY305	AKTS	4
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	☒ Zorunlu ☐ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	2/2	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Esra BAYAZIT		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Dersin temel amacı, öğrencilerin bir peyzaj tasarımını fikir aşamasından uygulanabilir bir teknik projeye dönüştürebilmelerini sağlamaktır. Öğrencilerin topoğrafya, kot, eğim, malzeme, drenaj ve yapısal sistem kararlarını birbiriyle ilişkili biçimde çözmeleri; plan, kesit ve detay ölçekleri arasında tutarlılık kurmaları hedeflenmektedir.

Ders kapsamında ayrıca erişilebilir dolaşım, sert zemin, duvar, drenaj, yağmur suyu yönetimi ve hafif strüktür çözümlerinin geliştirilmesi; seçilen bir donatı elemanının malzeme ve birleşim sistemi açısından detaylandırılarak iki boyutlu teknik çizimden üç boyutlu modele ve fiziksel makete aktarılması amaçlanmaktadır. Böylece öğrencilerin tasarım, teknik çözüm, malzeme bilgisi ve yapım mantığını bütünleştirme becerisi kazanmaları hedeflenmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Peyzaj tasarım kararlarını uygulanabilir konstrüksiyon çözümlerine dönüştürebilmesi,
- Topoğrafya, mevcut ve öneri kotlar ile eğim ilişkilerini okuyabilmesi ve tesviye kararları geliştirebilmesi,
- Sert zemin, bordür, derz ve farklı malzemelerin birleşim detaylarını tasarlayabilmesi,
- Merdiven, rampa ve kot farkı çözümlerini erişilebilirlik ilkeleri doğrultusunda geliştirebilmesi,
- İstinat duvarı, oturma duvarı ve teraslama çözümlerini plan, kesit ve detay ölçeğinde gösterebilmesi,
- Yüzey suyu drenajı, yağmur bahçesi, biyolojik hendek ve geçirgen yüzey gibi sürdürülebilir yağmur suyu çözümlerini projeye entegre edebilmesi,
- Pergola, gölgeleme elemanı ve diğer hafif strüktürlerde malzeme, taşıyıcı sistem ve birleşim ilişkisini çözümleyebilmesi,
- Peyzaj donatı elemanlarını konstrüksiyon, malzeme ve üretim tekniği açısından detaylandırabilmesi,
- Bir donatı elemanını teknik çizimden 3B modele veya ölçekli fiziksel makete dönüştürebilmesi,
- Plan, kesit, görünüş ve detaylar arasında teknik ve grafik bütünlük sağlayabilmesi beklenmektedir.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Dersin amacı, kapsamı ve yürütülme biçimi. Peyzaj Konstrüksiyonu-I ile ilişki. Dönem uygulama projesinin, proje alanının ve teslim sisteminin tanıtılması.
2	21–25 Eylül 2026	Uygulama projesinde tasarım–konstrüksiyon ilişkisi. Teknik çizim standartları, plan–kesit–detay ölçekleri, ölçülendirme ve pafta organizasyonu. Alan analizi ve ilk tasarım kararları.

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Proje tasarımının geliştirilmesi. İşlevsel kurgu, dolaşım sistemi ve mekânsal organizasyonun topoğrafya ile ilişkilendirilmesi. Proje kritikleri.
4	5–9 Ekim 2026	Topoğrafyanın okunması, kot ve eğim hesapları. Öneri kotların oluşturulması, tesviye yaklaşımı ve tasarımın kotlandırma kararlarıyla geliştirilmesi.
5	12–16 Ekim 2026	Sert zemin konstrüksiyonları. Malzeme seçimi, katmanlaşma, bordür, derz, oluk ve farklı malzemelerin birleşim detayları.
6	19–23 Ekim 2026	Merdiven ve rampa konstrüksiyonu. Basamak hesabı, sahanlık, eğim, erişilebilirlik ve kot farklarının çözülmesi.
7	26–30 Ekim 2026	İstinat ve oturma duvarları. Teraslama, temel ve drenaj ilkeleri. Proje kesitleri ve seçilmiş konstrüksiyon detaylarının geliştirilmesi.
8	2–6 Kasım 2026	Vize öncesi proje bütünleştirme: genel uygulama planı, ölçülendirme, kotlandırma–tesviye, kesitler, malzeme kararları ve temel detayların teknik kritiği.
9	9–13 Kasım 2026	Ara Sınav Haftası
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	Vize sonrası proje revizyonu. Uygulama paftalarının teknik olarak geliştirilmesi; yüzey suyu yönetimi, noktasal ve çizgisel drenaj sistemlerinin projeye entegrasyonu.
11	23–27 Kasım 2026	Sürdürülebilir yağmur suyu çözümleri: yağmur bahçesi, biyolojik hendek ve geçirgen yüzey detayları. Malzeme–kot–drenaj ilişkilerinin çözülmesi.
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Pergola, gölgeleme elemanları, kent mobilyaları ve hafif strüktürler. Donatı elemanı seçiminde işlev, malzeme, taşıyıcı sistem, birleşim ve üretim tekniği.
13	7–11 Aralık 2026	Seçilen peyzaj donatı elemanının konstrüksiyon projesi: plan, görünüş, kesit, malzeme katmanları, birleşim ve bağlantı detayları. 3B modelleme.
14	14–18 Aralık 2026	Donatı elemanının 3B modelinin geliştirilmesi; malzeme ve birleşim kararlarının üç boyutlu sınanması. Fiziksel maket için ölçek, malzeme ve yapım tekniğinin belirlenmesi.
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Dönem Projesi Final Teslimi: tamamlanmış uygulama ve konstrüksiyon paftaları, seçilen donatı elemanının teknik detayları, 3B modeli/görselleştirmesi ve ölçekli fiziksel maketinin sunumu.

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize)	30
Ödev / Uygulama / Proje	20
Final Sınavı	50
Toplam	100

Kaynaklar

Uzun, G. (1996). *Peyzaj Konstrüksiyonu*. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 137, Ders Kitapları Yayın No: 42, Adana.

Türkyılmaz, B. & Gülgün, B. *Keşif Raporu Hazırlama Yöntemleri*. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları, Bornova, İzmir.

Harris, C. W. & Dines, N. T. (Eds.). (1998). *Time-Saver Standards for Landscape Architecture* (2nd ed.). McGraw-Hill.

Zimmermann, A. (2009). *Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components*. Birkhäuser

Öğretim Elemanı İmza:



Tarih: 17.09.2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	TASARIM STÜDYOSU-V		
Dersin Kodu	PEY401	AKTS	6
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	☒ Zorunlu ☐ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	2/2	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Esra BAYAZIT		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin gerçek bir kentsel açık alan problemi üzerinden peyzaj tasarım sürecini analizden konsept, avan projeden teknik çözüm ve sunuma kadar bütüncül biçimde yürütmelerini sağlamaktır. Siirt Şehirlerarası Otobüs Terminali ve yakın çevresinin “kent kapısı” yaklaşımıyla ele alındığı proje kapsamında; kent kimliği, kullanıcı deneyimi, araç-yaya ilişkileri, erişilebilirlik, mikroklimatik konfor, bitkisel ve yapısal tasarım kararlarının farklı ölçeklerde tutarlı ve uygulanabilir bir tasarım önerisine dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Çalışma alanının fiziksel, işlevsel, çevresel ve kullanıcı odaklı verilerini analiz eder ve tasarım kararlarına dönüştürür.
- Kent kimliği ve kullanıcı deneyimiyle ilişkili özgün bir konsept ve mekânsal organizasyon geliştirir.
- Yaya-araç dolaşımı, erişilebilirlik, karşılama, bekleme ve yönlenme işlevlerini bütüncül biçimde çözümler.
- Mikroklima, bitkisel tasarım, sert zemin, kent mobilyası, gölgeleme ve aydınlatma kararlarını projeye entegre eder.
- Tasarım kararlarını 1/1000, 1/500, 1/200 ve seçili detay ölçeklerinde birbiriyle tutarlı biçimde geliştirir.
- Peyzaj tasarım projesini plan, kesit, teknik detay ve üç boyutlu görsellerle açık, okunabilir ve savunulabilir biçimde sunar.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Dersin ve dönem projesinin tanıtılması; “kent kapısı” kavramı, kullanıcı grupları ve örnek proje incelemeleri
2	21–25 Eylül 2026	Saha çalışması: fotoğraf, gözlem, giriş-çıkışlar, araç-yaya hareketleri, bekleme alanları, bitki ve gölge durumunun okunması
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Mevcut durum ve tasarıma veri sağlayan analizler; araç-yaya, ulaşım, güneş-gölge, bitkisel doku, görsel algı ve sorun-potansiyel

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
4	5–9 Ekim 2026	Sentez, ihtiyaç programı, kullanıcı senaryoları ve tasarım problemi; en az üç konsept/şema geliştirilmesi
5	12–16 Ekim 2026	Konsept seçimi, kullanıcı deneyim sekansı ve ilk 1/1000 genel karar planı
6	19–23 Ekim 2026	1/1000 genel alan kararlarının geliştirilmesi: yaya, ulaşım, girişler, meydanlar, yeşil sistem ve kent kapısı
7	26–30 Ekim 2026	1/500 ana peyzaj tasarımına geçiş: terminal önü, karşılama, bekleme, drop-off, taksi/servis, otopark ve yaya sistemi
8	2–6 Kasım 2026	1/500 avan projenin geliştirilmesi; biçim, oran, kesit, sert zemin, bitki, mobilya, gölgeleme ve odaklar
9	9–13 Kasım 2026	Ara Sınav / Ara Jüri II: 1/1000 genel karar + gelişmiş 1/500 avan proje + kesitler + ilk 3B görseller
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI / PROJE ARA JÜRİSİ
10	16–20 Kasım 2026	Vize sonrası revizyon; 1/500 projenin kesinleştirilmesi, kotlandırma, malzeme ve bitkisel tasarım kararları
11	23–27 Kasım 2026	1/200 odak alanın seçimi ve ayrıntılı mekânsal çözümü; zemin, kot, eğim, bitki, donatı ve ölçülendirme
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Teknik tasarım kararları: rampa-merdiven, drenaj, aydınlatma, yönlendirme, mobilya ve gölgeleme çözümleri
13	7–11 Aralık 2026	1/50-1/20 seçili detayların geliştirilmesi; yapısal peyzaj elemanı/kent mobilyası, malzeme ve bitki listeleri
14	14–18 Aralık 2026	Ölçekler arası uyum, pafta hiyerarşisi, plan-kesit-perspektif-detay bütünlüğü; final öncesi genel kritik
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Final teslimi öncesi son teknik ve grafik düzenlemeler; paftaların, detayların ve görselleştirmelerin bütünleştirilmesi

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize / Ara Jüri)	30
Ödev / Uygulama / Proje Süreci	20
Final Sınavı / Final Jürisi	50
Toplam	100

Kaynaklar

Booth, N. K. & Hiss, J. E. (1991). Residential Landscape Architecture: Design Process for the Private Residence. Prentice Hall, New Jersey.

Landscape Architecture Magazine; Landscape World Magazine (güncel proje ve tasarım örnekleri).

Siirt Kent Kapısı: Otogar ve Kentsel Karşılama Peyzajı Tasarım Projesi – Öğrenci Proje Föyü (2026–2027).

Öğretim Elemanı İmza:



Tarih: 17.09.2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	Peyzaj Mimarlığına Giriş		
Dersin Kodu	PYZ101	AKTS	3
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026-2027	Dersin Türü	☒ Zorunlu ☐ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	2+0	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Arzu ALTUNTAŞ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, birinci sınıf öğrencilerine peyzaj, çevre, mekân ve peyzaj mimarlığı kavramlarını; mesleğin kapsamını, tarihsel gelişimini ve çalışma alanlarını tanıtmaktır.

Ders; doğal, kültürel ve algısal peyzaj bileşenlerini okuyabilme; temel tasarım ilkeleri, dış mekân algısı, bitkisel ve yapısal öğeler ile planlama-tasarım süreci arasında ilişki kurabilme temeli kazandırmayı amaçlar.

Öğrencilerin farklı ölçeklerdeki peyzaj sorunlarını ekolojik, sürdürülebilir, erişilebilir ve kullanıcı odaklı bir yaklaşımla değerlendirmeleri; mesleki etik, kamu yararı ve güncel eğilimlere ilişkin başlangıç düzeyinde farkındalık geliştirmeleri hedeflenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Peyzaj ve peyzaj mimarlığına ilişkin temel kavramları, mesleğin kapsamını ve başlıca çalışma alanlarını açıklar.
- Peyzaj mimarlığının tarihsel gelişimini ve mimarlık, şehir ve bölge planlama, ekoloji, mühendislik ve sosyal bilimlerle ilişkisini özetler.
- Doğal, kültürel ve algısal peyzaj bileşenlerini ayırt eder; bunların mekânın karakteri ve kullanımı üzerindeki etkilerini yorumlar.
- Temel tasarım ilkelerini ve dış mekân algısı kavramlarını kullanarak bitkisel ve yapısal peyzaj öğelerini başlangıç düzeyinde analiz eder.
- Peyzaj planlama ve tasarım sürecini farklı ölçeklerle ilişkilendirir; ekolojik sürdürülebilirlik, mesleki etik, katılım ve geleceğin mesleki eğilimleri açısından değerlendirir.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14-18 Eylül 2026	Peyzaj ve Peyzaj Mimarlığı Kavramları: Peyzaj, çevre, doğa, yer ve mekân kavramları; disiplinin tanımı, kapsamı, temel çalışma alanları ve toplum açısından önemi
2	21-25 Eylül 2026	Peyzaj Mimarlığının Tarihsel Gelişimi: Antik dönemden çağdaş yaklaşımlara bahçe, park, kamusal açık alan ve bölgesel planlama düşüncesinin dönüşümü; Türkiye'deki gelişime genel bakış
3	28 Eylül-2 Ekim 2026	Peyzajın Doğal, Kültürel ve Algısal Bileşenleri: Doğal süreçler, insan etkileri, kültürel katmanlar, görsel-duyusal algı ve peyzaj karakteri arasındaki ilişkiler

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
4	5–9 Ekim 2026	Peyzaj Mimarlığının Diğer Disiplinlerle İlişkisi: Mimarlık, şehir ve bölge planlama, ekoloji, mühendislik, ormancılık ve sosyal bilimlerle iş birliği; ekip çalışması ve görev paylaşımı
5	12–16 Ekim 2026	Doğal Peyzaj Öğeleri: Topografya, jeoloji, toprak, su, iklim, bitki örtüsü ve fauna; doğal verilerin alan okuma, planlama ve tasarıma etkileri
6	19–23 Ekim 2026	Kültürel Peyzaj Öğeleri: Yerleşim dokusu, arazi kullanımı, ulaşım, yapılar, kültürel miras, üretim biçimleri ve kamusal yaşam; kimlik, değişim ve koruma
7	26–30 Ekim 2026	Temel Tasarım Kavramları ve İlkeleri: Nokta, çizgi, düzlem, hacim, biçim, renk ve doku; birlik, denge, hiyerarşi, ritim, tekrar, zıtlık, ölçek ve oran
8	2–6 Kasım 2026	Mekân ve Dış Mekân Algısı: Pozitif-negatif mekân, sınır, kuşatma, eksen, odak, düğüm ve mekânsal dizi; insan ölçeği, görsel ve hareket temelli algı
9	9–13 Kasım 2026	Bitkilendirme Tasarımına Giriş: Bitkilerin ekolojik, işlevsel, estetik ve duysal rolleri; bitkisel katmanlar, mevsimsel değişim, tür seçimi ve kompozisyona giriş
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	Yapısal Peyzaj Elemanları ve Açık Alan Donatıları: Döşeme, duvar, basamak, rampa, su ögesi, aydınlatma ve kent mobilyaları; malzeme, erişilebilirlik, güvenlik ve bakım ölçütleri
11	23–27 Kasım 2026	Peyzaj Planlama ve Tasarım Süreci: Sorun ve amaç tanımı, envanter, analiz-sentez, kullanıcı gereksinimleri, kavram geliştirme, seçenek üretme, proje, uygulama, yönetim ve geri bildirim
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Peyzaj Mimarlığında Ölçekler ve Uygulama Örnekleri: Bahçe, mahalle, kent, bölge ve havza ölçekleri; konut çevresi, park, kampüs, sokak, kıyı ve korunan alan örneklerinin karşılaştırılması
13	7–11 Aralık 2026	Ekolojik ve Sürdürülebilir Yaklaşımlar: Ekosistem hizmetleri, biyoçeşitlilik, yeşil altyapı, yağmur suyu yönetimi, doğa temelli çözümler, ekolojik onarım ve iklim direnci
14	14–18 Aralık 2026	Meslek, Etik ve Gelecek Eğilimleri: Uygulama alanları ve paydaşlar; kamu yararı, etik sorumluluk, katılım, mevzuat ve standartlara giriş; dijital araçlar, iklim uyumu ve yeni çalışma alanları
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Dönem Sonu Genel Değerlendirmesi: On dört haftalık konuların bütüncül tekrarı, örnek peyzajların çok ölçekli okunması, mesleki farkındalık ve ders geri bildirimi

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize)	40
Ödev / Uygulama / Proje	0
Final Sınavı	60
Toplam	100

Kaynaklar

- Booth, N. K. Foundations of Landscape Architecture: Integrating Form and Space Using the Language of Site Design. Wiley.
- Waterman, T. The Fundamentals of Landscape Architecture. Bloomsbury/AVA. • Motloch, J. L. Introduction to Landscape Design. Wiley.
- McHarg, I. L. Design with Nature. Wiley. • Jellicoe, G. ve Jellicoe, S. The Landscape of Man. Thames & Hudson. • TMMOB Peyzaj Mimarları Odası yayınları, ilgili mesleki mevzuat ve ders notları.

Öğretim Elemanı İmza:



Tarih: 17.09.2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	PEYZAJ KONSTRÜKSİYONU-I		
Dersin Kodu	PYZ203	AKTS	4
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	☒ Zorunlu ☐ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	2/2	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Esra BAYAZIT		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin peyzaj mimarlığında kullanılan cansız dış mekân elemanlarının konstrüksiyonel özelliklerini kavramalarını; bu elemanları estetik ve işlevsel açıdan değerlendirerek tasarım, projelendirme, uygulama ve bakım süreçlerinde bilinçli kararlar verebilmelerini sağlamaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Peyzaj konstrüksiyonunda kullanılan temel detay tür ve tekniklerini açıklar.
- Döşeme, kaplama ve donatı elemanlarını malzeme, yapım tekniği, bakım ve onarım açısından değerlendirir.
- Oturma, sınırlama, gölgeleme ve aydınlatma elemanlarını işlevsel ve estetik ölçütlerle çözümler.
- Çöp kutusu, bitki kabı, çocuk oyun elemanı, su ögesi, durak, pano ve plastik öğeler için uygun çözümler geliştirir.
- Yapısal peyzaj elemanlarına ilişkin teknik detay ve uygulama önerilerini çizim ve örneklerle sunar.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Dersin amacı, tanımı, kapsamı ve yürütülme biçimi
2	21–25 Eylül 2026	Peyzaj mimarlığı; detayların peyzaj mimarlığındaki yeri ve önemi
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Konstrüksiyon çalışmalarında detay tipleri ve teknikleri
4	5–9 Ekim 2026	Döşeme ve kaplama malzemeleri: konstrüksiyon, estetik ve planlama ölçütleri
5	12–16 Ekim 2026	Oturma elemanları: özellikler, malzeme, yapım tekniği, bakım ve onarım
6	19–23 Ekim 2026	Sınırlama elemanları: sınıflandırma, işlevler ve yapım ilkeleri
7	26–30 Ekim 2026	Gölgeleme elemanları: tasarım, konstrüksiyon, işlev ve kullanım alanları
8	2–6 Kasım 2026	Aydınlatma elemanları ve aydınlatmada tasarım ilkeleri
9	9–13 Kasım 2026	Ara Sınav Haftası

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	Çöp kutuları: kullanılan malzemeler ve uygulamalı örnekler
11	23–27 Kasım 2026	Bitki kapları: işlevsel ve estetik kullanım, iç ve dış mekân örnekleri
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Çocuk oyun elemanları: Türkiye ve dünyadan örnekler
13	7–11 Aralık 2026	Süs havuzları: kullanım alanları, kullanım biçimleri ve su ögesinde aydınlatma
14	14–18 Aralık 2026	Otobüs durakları, reklam ilan ve panoları
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Plastik öğeler: kullanım alanları, malzemeler ve uygulamalı örnekler

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize)	30
Ödev / Uygulama / Proje	20
Final Sınavı	50
Toplam	100

Kaynaklar

Uzun, G. (1996). Peyzaj Konstrüksiyonu. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 137, Ders Kitapları Yayın No: 42, Adana.

Türkyılmaz, B. ve Gülgün, B. Keşif Raporu Hazırlama Yöntemleri. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları, Bornova, İzmir.

Öğretim Elemanı İmza:



Tarih: 17.09.2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	Bitkisel Tasarım		
Dersin Kodu	PYZ207	AKTS	5
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	☒ Zorunlu ☐ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	2+2	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Arzu ALTUNTAŞ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı; bitkileri estetik, mekânsal, ekolojik ve teknik işlevleriyle canlı tasarım materyali olarak değerlendirebilen; alan verileri ve kullanıcı gereksinimlerine dayalı bitkisel tasarım kararları geliştirebilen öğrenciler yetiştirmektir.

Ders ayrıca öğrencilerin tasarım önerilerini alan analizinden teknik bitkilendirme planına, uygulama detaylarına, metraja ve bakım kararlarına kadar tutarlı bir proje bütünü içinde çizimle ifade edebilmesini amaçlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Bitkisel tasarımın temel kavramlarını, kapsamını ve peyzaj tasarım sürecindeki yerini açıklar.
- Alan analizi, bitki özellikleri ve kullanıcı gereksinimlerini birlikte değerlendirerek uygun bitki-yeri eşleştirmesi yapar.
- Bitkilerin form, doku, renk, ölçek ve mevsimsel özelliklerini kullanarak işlevsel ve estetik kompozisyonlar geliştirir.
- Ekolojik uygunluk, iklim direnci, su ve bakım gereksinimlerine dayalı bitki toplulukları ile teknik bitkilendirme planları hazırlar.
- Rölöveden uygulama projesine; dolaşım, kotlandırma, yapısal eleman, bitkilendirme, altyapı, metraj ve saha yönetimi kararlarını koordineli biçimde sunar.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Bitkisel Tasarımın Kapsamı, Temel Kavramları ve Tasarım Süreci: Canlı tasarım materyali olarak bitki; estetik, mekânsal, ekolojik ve teknik işlevler; tasarım probleminin tanımlanması
2	21–25 Eylül 2026	Bitkiyi Tanıma, Alan Analizi ve Bitki-Yeri Eşleştirmesi: Bitkisel özellikler, yetiştirme ortamı, mikroiklim, toprak, su, mevcut bitki örtüsü ve uygunluk değerlendirmesi
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Görsel ve Duyusal Kompozisyon İlkeleri: Form, çizgi, doku, renk, ölçek, ritim, tekrar, vurgu, birlik, çeşitlilik ve mevsimsel değişim
4	5–9 Ekim 2026	Bitkilerle Mekân Oluşturma ve İşlevsel Tasarım: Açık, yarı açık ve kapalı mekânlar; yönlendirme, sınırlandırma, perdeleme, gölgeleme, odak ve güvenlik
5	12–16 Ekim 2026	Ekolojik Bitkisel Tasarım ve İklim Dirençli Bitki Toplulukları: Biyoçeşitlilik, habitat, uyumlu türler, su etkinliği, yağmur suyu yönetimi ve düşük bakım

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
6	19–23 Ekim 2026	Bitki Seçimi, Teknik Bitkilendirme Planı ve Uygulama Esasları: Tür seçimi, dikim aralıkları, boyut, bitki listesi, semboller, lejant
7	26–30 Ekim 2026	Bütünleşik Bitkisel Tasarım Stüdyosu, Sunum ve Değerlendirme: Alan verileri, konsept, mekânsal kurgu, bitki paleti, teknik plan ve revizyon
8	2–6 Kasım 2026	Proje Tanımı, Rölöve ve Tasarım Altlığının Hazırlanması: Proje dosyası, sınırlar, ölçüm, kotlar, mevcut öğeler, ölçek, katman sistemi ve grafik hiyerarşi
9	9–13 Kasım 2026	Alan Analizi, Sentez ve Tasarım Kavramının Geliştirilmesi: Doğal ve kültürel verilerin çakıştırılması, sorun-olanak analizi, ihtiyaç programı ve konsept
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	İşlev Programı, Avan Proje ve Mekânsal Kurgunun Oluşturulması: Kullanım alanları, dolaşım, girişler, odaklar, açık-kapalı ilişkisi ve alternatif şemalar. Proje ödevi
11	23–27 Kasım 2026	Kotlandırma, Drenaj, Kesit Çizimi ve Arazi Biçimlendirme: Eğim, tesviye, su akışı, erişilebilirlik, duvar-basamak-rampa ilişkileri ve kesitler. Proje kritikleri
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Yapısal Peyzaj Malzemeleri ve Uygulama Detayları: Sert zeminler, bordür, duvar, merdiven, rampa, oturma ve birleşim detayları; malzeme seçimi. Proje kritikleri
13	7–11 Aralık 2026	Bitkilendirme, Sulama, Aydınlatma ve Donatı Koordinasyonu: Teknik planların çakıştırılması; altyapı, kök ve taç gelişimi, görüş ve bakım erişimi. Proje kritikleri
14	14–18 Aralık 2026	Uygulama Projesi, Metraj, Saha Yönetimi ve Proje Teslimi: Uygulama paftaları, ölçülendirme, detay, metraj, keşif, iş sırası, kontrol ve revizyon. Proje kritikleri
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Dönem Projelerinin Sunumu ve Genel Değerlendirme: Tasarım kararlarının gerekçelendirilmesi, çizim setinin bütünlüğü, uygulanabilirlik ve dönem sonu geri bildirim.

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize)	30
Ödev / Uygulama / Proje	35
Final Sınavı	35
Toplam	100

Kaynaklar

Austin, R. L. (2002). Elements of Planting Design. John Wiley & Sons; Robinson, N. (2016). The Planting Design Handbook (3rd ed.). Routledge.
Dunnett, N., & Hitchmough, J. (Eds.). (2004). The Dynamic Landscape. Spon Press; Oudolf, P., & Kingsbury, N. (2013). Planting: A New Perspective. Timber Press.
Rainer, T., & West, C. (2015). Planting in a Post-Wild World. Timber Press; Strom, S., Nathan, K., & Woland, J. (2013). Site Engineering for Landscape Architects (6th ed.). Wiley.

Öğretim Elemanı İmza:

Tarih: 17.09.2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	Tasarım Stüdyosu-III		
Dersin Kodu	PYZ301	AKTS	6
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	Zorunlu
Haftalık Saat (T/U)	4	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Huriye Simten SÜTÜNÇ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin sonunda öğrencilere; peyzaj mimarlığı temel ilkelerinden hareketle, tasar ilke ve öğelerini de kullanarak, örnek bir alan üzerinde, doğru mekansal yapılanmayı öneren, doğal ve kültürel çevre ile bütünleşik, sağlıklı işlevlendirilmiş nitelikli peyzaj mekanlarını üretmelerini sağlamaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- ÖÇ1. Problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme.
ÖÇ2. Tasarım bilgilerini yapıyı çevredeki konu ve problemlere uygulayabilme.
ÖÇ3. Proje kademelerini özümseyebilme.
ÖÇ4. Önceki peyzaj projeleri / uygulamaları yardımıyla bilgi ve görgüsünü geliştirebilme.
ÖÇ5. Peyzaj projelerinde kullanılan sunum olanak ve tekniklerini geliştirebilme.
ÖÇ6. Proje alanının konusuna yönelik gerekli olan ihale dosyasını hazırlayabilme.
ÖÇ7. Yaratıcılık potansiyelini harekete geçirebilme.
ÖÇ8. Kısa sürede seçenekli çözümler üretebilme.
ÖÇ9. Kısıtlar içerisinde problem çözme yetisini geliştirebilme.
ÖÇ10. Tasarım kavramlarını mekansal boyutta yorumlayabilme.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri
2	21–25 Eylül 2026	Peyzaj tasarımı gerçekleştirilecek daha az kapsamlı olan ilk proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması
4	5–9 Ekim 2026	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
5	12–16 Ekim 2026	Tasarımın stüdyo ortamında devam ettirilerek gün sonunda teslim edilmesi
6	19–23 Ekim 2026	Dönem sonu ödevi olarak kabul edilecek olan diğer proje alanının yerinde görülerek konu / sorunun kavranması, verilerin elde edilmesi
7	26–30 Ekim 2026	Tasarım konusuna ilişkin proje örneklerinin sınıf ortamında gösterilerek, konu / sorunun tartışmaya açılması ve tasarım sürecinin başlatılması
8	2–6 Kasım 2026	Ara sınav
9	9–13 Kasım 2026	Tasarımın, stüdyo ortamında tartışmaya açık biçimde sürdürülmesi
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışılmaya açılması/
11	23–27 Kasım 2026	Peyzaj tasarım projelerinin hazırlanma / sunum tekniklerine ilişkin proje örneklerinin tartışılmaya açılması
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Peyzaj uygulama projelerinin çizimi
13	7–11 Aralık 2026	Detay projelerin çizimi
14	14–18 Aralık 2026	Tasarımı ilerlemiş proje alanına yönelik maket yapım çalışmalarının proje çalışmalarına paralel olarak başlatılması
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Tasarımı ilerlemiş proje alanına yönelik maket yapım çalışmalarının proje çalışmalarına paralel olarak sürdürülmesi

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize) — 07–15.11.2026	%40
Ödev / Uygulama / Proje	%0
Devam / Katılım	%0
Final Sınavı — 28.12.2026–08.01.2027	%60
Toplam	%100

Kaynaklar

Ching, F. D. K. (1979). Architecture: Form-Space & Order. Van Nostrand Reinhold; Booth, N. K. (1983). Basic Elements of Landscape Architectural Design. Waveland Press; Molnar, D. J. & Rutledge, A. J. (1986). Anatomy of a Park. McGraw-Hill; Reid, W. G. (1993). From Concept to Form in Landscape Design. Van Nostrand Reinhold./

Öğretim Elemanı İmza: Doç. Dr. Huriye Simten SÜTÜNÇ

Tarih: 18/9/2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	Planlama Stüdyosu-I		
Dersin Kodu	PYZ303	AKTS	6
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	Zorunlu
Haftalık Saat (T/U)	4	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Huriye Simten SÜTÜNÇ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin peyzaj ve peyzaj planlamaya yönelik kavramları öğrenebilmelerini, peyzajın yapısını ve işlevlerini kavrayabilmelerini, peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında bilgi sahibi olabilmelerini ve çözümler üretebilmelerini, peyzaj planlama yöntemlerini örnek çalışmalar üzerinde karşılaştıracabilmelerini ve kullanabilmelerini, ekolojik planlamaya yönelik uygulama çalışmalarını izleyebilmelerini, peyzaj planlamaya yönelik sorunların çözümünde fikir üretebilmelerini sağlamaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- ÖÇ1. Planlama sürecinde peyzaj planlama çalışmalarının önemini kavrayabilme.
ÖÇ2. Peyzajın yapısı ve işlevlerini kavrayabilme.
ÖÇ3. Peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi konularında bilgi sahibi olabilme ve çözümler üretebilme.
ÖÇ4. Peyzaj planlama yöntemlerini örnek çalışmalar üzerinde karşılaştıracabilme ve kullanabilme.
ÖÇ5. Ekolojik planlamaya yönelik uygulama çalışmalarını izleyebilme.
ÖÇ6. Peyzaj planlamaya yönelik sorunların çözümünde fikir üretebilme.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Dersin tanıtımı: kapsamı, gerekçesi ve önemi
2	21–25 Eylül 2026	Peyzaj tanımı, peyzaj elemanları arasındaki ilişkiler modeli
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Peyzaj karakteristiğini oluşturan abiyotik, biyotik ve kültürel bileşenler
4	5–9 Ekim 2026	Peyzajın yapısı ve işlevleri
5	12–16 Ekim 2026	Peyzajın tanımlanması, peyzaj mozaigini oluşturan elemanlar
6	19–23 Ekim 2026	Peyzaj yapı modelleri, patch, koridor, matris modeli
7	26–30 Ekim 2026	Planlama süreci ve aşamaları
8	2–6 Kasım 2026	Ara sınav

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
9	9–13 Kasım 2026	Peyzaj planlama ve değerlendirme yöntemleri
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	Üst üste bindirme yöntemi
11	23–27 Kasım 2026	Peyzaj planlama çalışmalarında analiz süreci, Ian Mc Harg'ın çalışmaları
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Peyzaj planlamada bilgisayar kullanımı, peyzaj planlamada veri yapıları
13	7–11 Aralık 2026	Peyzajların belirlenmesi, planlanması, korunması ve yönetimi
14	14–18 Aralık 2026	Peyzaj değişimi saptama ve izleme
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Peyzaj değişimi saptama ve izlemede kullanılan araçlar

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize) — 07–15.11.2026	%40
Ödev / Uygulama / Proje	%0
Devam / Katılım	%0
Final Sınavı — 28.12.2026–08.01.2027	%60
Toplam	%100

Kaynaklar

Selman, P. (2006). Planning at the Landscape Scale. Routledge; Steiner, F. (2008). The Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning. Island Press; Tress, B., Tress, G., Fry, G. & Opdam, P. (Eds.). (2006). From Landscape Research to Landscape Planning. Springer; Forman, R.T.T. (2006). Land Mosaics. Cambridge University Press; Marsh, W.M. (2010). Landscape Planning-Environmental Applications. John Wiley & Sons.

Öğretim Elemanı İmza: Doç. Dr. Huriye Simten SÜTÜNÇ

Tarih: 18/9/2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENCE

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	Kentsel Açık ve Yeşil Alan Planlama		
Dersin Kodu	PYZ309	AKTS	2
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	☒ Zorunlu ☐ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	2+0	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Arzu ALTUNTAŞ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı; öğrencilerin kentsel açık ve yeşil alanları kavramsal, tarihsel, ekolojik, sosyal ve mekânsal boyutlarıyla değerlendirmelerini; farklı ölçeklerdeki açık ve yeşil alanları sınıflandırmalarını; yeterlilik, erişilebilirlik, bağlantılılık ve mekânsal adalet ölçütleri üzerinden analiz etmelerini sağlamaktır.

Ders ayrıca yeşil altyapı, ekosistem hizmetleri, iklim değişikliğine uyum, kapsayıcı tasarım, yönetim ve güncel planlama teknolojilerini örnekler üzerinden tartışarak öğrencilerin bütüncül, uygulanabilir ve eleştirel planlama önerileri geliştirme becerilerini güçlendirmeyi amaçlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Kentsel açık alan, yeşil alan, kamusal mekân, yeşil altyapı ve ekolojik ağ kavramlarını açıklar; açık ve yeşil alanları tür, ölçek ve işlevlerine göre sınıflandırır.
- Açık ve yeşil alanların yeterliliğini, erişilebilirliğini, dağılımını ve hiyerarşik yapısını nicel ve nitel ölçütlerle değerlendirir.
- Kentsel açık ve yeşil alanların ekosistem hizmetleri, biyolojik çeşitlilik, iklim uyumu, halk sağlığı ve yaşam kalitesi üzerindeki etkilerini ilişkilendirir.
- Envanter, haritalama, CBS, uzaktan algılama, tampon bölge, ağ analizi ve hizmet alanı yaklaşımını planlama problemlerinde kullanır.
- Mekânsal adalet, erişilebilirlik, katılım, yönetim ve sürdürülebilirlik ilkelerine dayalı bütüncül açık ve yeşil alan planlama önerileri geliştirir ve savunur.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	1. Kentsel açık alan, yeşil alan ve kamusal mekân kavramları arasındaki farklar 2. Kentsel açık ve yeşil alanların tarihsel gelişimi 3. Açık ve yeşil alanların ekolojik, sosyal ve ekonomik katkıları
2	21–25 Eylül 2026	1. Kentsel açık ve yeşil alanların sınıflandırılma ölçütleri 2. Aktif ve pasif yeşil alanların özellikleri ve kullanım biçimleri 3. Özel, yarı kamusal ve kamusal açık alanların yeşil alan sistemindeki rolleri

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	1. Çocuk oyun alanları ve cep parklarının planlama ilkeleri 2. Mahalle ve semt parklarının planlama ilkeleri 3. Kent, bölge ve metropolitan parkların işlevleri ve planlanması
4	5–9 Ekim 2026	1. Kişi başına düşen yeşil alan ölçütünün yeterliliği ve sınırlılıkları 2. Türkiye'de imar mevzuatında açık ve yeşil alan standartları 3. Dünya kentlerindeki yeşil alan standartları ile Türkiye'nin karşılaştırılması
5	12–16 Ekim 2026	1. Yeşil alanlara yürüme mesafesi ve erişilebilirliğin ölçülmesi 2. Tampon bölge, ağ ve hizmet alanı analizlerinin kullanımı 3. Çocuklar, yaşlılar ve engelli bireyler için erişilebilir yeşil alan planlaması
6	19–23 Ekim 2026	1. Yeşil alan dağılımında mekânsal eşitlik ve adalet 2. Düşük gelirli mahallelerin yeşil alanlara erişim sorunları 3. Yeşil soylulaştırma ve yeni yeşil alan projelerinin yerinden edilme etkileri
7	26–30 Ekim 2026	1. Yeşil altyapı kavramı ve geleneksel yeşil alan planlamasından farklılıkları 2. Yeşil koridorlar ve ekolojik bağlantıların planlanması 3. Mavi-yeşil altyapıda akarsu, kıyı, sulak alan ve yeşil alan bütünleşmesi
8	2–6 Kasım 2026	1. Kentsel açık ve yeşil alanların sağladığı ekosistem hizmetleri 2. Kentsel yeşil alanların biyolojik çeşitliliğin korunmasına katkısı 3. Habitat parçalanmasının azaltılması ve ekolojik bağlantılılığın güçlendirilmesi
9	9–13 Kasım 2026	1. Kentsel ısı adası etkisinin yeşil alanlarla azaltılması 2. Taşkın ve yağmur suyu yönetiminde açık ve yeşil alanların rolü 3. Kuraklık ve sıcak hava dalgalarına dirençli yeşil alan planlaması
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	1. Konut ve toplu konut alanlarında açık ve yeşil alan sistemi 2. Okul, üniversite ve sağlık yerleşkelerinde açık ve yeşil alan planlaması 3. Sanayi, ticaret ve ulaşım koridorlarında yeşil alan planlaması
11	23–27 Kasım 2026	1. Kent meydanlarının başarılı kamusal açık alanlar olarak planlanması 2. Kıyı, kent ormanı ve mesire alanlarında rekreasyon kullanımının yönetimi 3. Spor, oyun, dinlenme ve kültürel etkinliklerin aynı alanda dengelenmesi
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	1. Kentsel açık ve yeşil alan envanterinin hazırlanması 2. CBS ve uzaktan algılamanın yeşil alan planlamasında kullanımı 3. Yeşil alan ihtiyaç analizi ve önceliklendirme modelinin oluşturulması
13	7–11 Aralık 2026	1. Açık ve yeşil alan planlamasında kurumlar ve aktörler 2. Halkın planlama sürecine katılım yöntemleri 3. Yeşil alanlarda bakım, yönetim, güvenlik ve finansman sorunlarının çözümü
14	14–18 Aralık 2026	1. Akıllı kent teknolojileri ve yapay zekânın yeşil alan planlamasında kullanımı 2. Kentsel tarım, topluluk bahçeleri ve yenilebilir peyzajların sisteme entegrasyonu 3. İklim dirençli, kapsayıcı ve doğa-pozitif kentler için açık-yeşil alan sistemi

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Dönem sonu genel değerlendirme; öğrenci sunumlarına ilişkin bütüncül geri bildirim; açık ve yeşil alan planlama yaklaşımlarının karşılaştırılması ve final sınavına hazırlık

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize)	30
Ödev / Uygulama / Proje	30
Final Sınavı	40
Toplam	100

Kaynaklar

1. Benedict, M. A. ve McMahon, E. T. (2006). Green Infrastructure: Linking Landscapes and Communities. Island Press.
2. Carmona, M., Heath, T., Oc, T. ve Tiesdell, S. (2010). Public Places Urban Spaces. Routledge.
3. Forman, R. T. T. (2014). Urban Ecology: Science of Cities. Cambridge University Press.
4. Ahern, J. (1995). Greenways as a planning strategy. Landscape and Urban Planning, 33, 131-155.
5. Thompson, C. W. (2002). Urban open space in the 21st century. Landscape and Urban Planning, 60, 59-72.
6. World Health Organization Regional Office for Europe (2016). Urban Green Spaces and Health: A Review of Evidence.
7. Gül, A. ve Küçük, V. (2001). Kentsel açık-yeşil alanlar ve Isparta kenti örneğinde irdelenmesi. Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, A(2), 27-48.
8. 3194 sayılı İmar Kanunu ile yürürlükteki Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği ve Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği.
9. Ders kapsamında paylaşılan güncel ulusal ve uluslararası makaleler, planlar, standartlar ve örnek uygulamalar.

Öğretim Elemanı İmza:

Tarih: 17.09.2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı Bölümü / Şehir ve Bölge Planlama Bölümü		
Dersin Adı	Çevresel Etki Değerlendirme / Ekolojik Planlama		
Dersin Kodu	PYZ405 / ŞBP407	AKTS	3
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	☒ Zorunlu ☐ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	2+0	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Arzu ALTUNTAŞ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı; Çevresel Etki Değerlendirme ile ekolojik planlamanın kavramsal, hukuksal, yöntemsel ve mekânsal boyutlarını bütünleştirerek öğrencilerin plan ve projelerin çevresel etkilerini belirleyebilmesini, ekolojik eşikleri ve hassas alanları analiz edebilmesini, uygun alternatifler geliştirebilmesini ve etkileri önleme, azaltma, onarma ve izleme yaklaşımlarını planlama kararlarına aktarabilmesini sağlamaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Çevresel Etki Değerlendirme ve ekolojik planlamanın temel kavramlarını, ilkelerini, gelişimini ve aralarındaki ilişkiyi açıklar.
- Bir planlama veya proje alanının doğal, ekolojik ve mekânsal özelliklerine ilişkin verileri toplar, sınıflandırır ve yorumlar.
- Doğrudan, dolaylı, geçici, kalıcı ve kümülatif çevresel etkileri uygun yöntemlerle belirler ve önem düzeylerini tartışır.
- Ekolojik uygunluk, hassasiyet, risk, taşıma kapasitesi ve alternatif değerlendirme yaklaşımlarını mekânsal karar süreçlerinde kullanır.
- Etki azaltma hiyerarşisi, yeşil altyapı, doğa temelli çözümler ve ekolojik restorasyon ilkelerine dayalı öneriler geliştirir.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	ÇED ve Ekolojik Planlama Arasındaki İlişki — 1) ÇED ile ekolojik planlama neden birlikte ele alınmalıdır? 2) Planlama kararları çevresel etkileri nasıl ortaya çıkarır? 3) Ekolojik planlama etkileri proje öncesinde nasıl önleyebilir? 4) Önleme ile koruma-kullanma yaklaşımları nasıl bütünleştirilir? 5) Sürdürülebilirlik ve ihtiyatlılık ilkeleri kararlara nasıl aktarılır? 6) Ekonomik gereklilik ile ekolojik sınırlar arasında nasıl denge kurulur?
2	21–25 Eylül 2026	Hukuksal, Yönetmel ve Kurumsal Çerçeve — 1) Türkiye'deki ÇED sistemi mekânsal planlamayla nasıl ilişkilidir? 2) Merkezi ve yerel kurumların görevleri nelerdir? 3) Çevre düzeni planları ile ÇED kararları nasıl ilişkilendirilir? 4) Korunan alan mevzuatı kararları nasıl yönlendirir? 5) Uluslararası çevre sözleşmeleri uygulamaları nasıl etkiler? 6) Stratejik Çevresel Değerlendirme plan kararlarında nasıl kullanılır?

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Çevresel Envanter ve Veri Kaynakları — 1) Mevcut çevresel durum nasıl belirlenir? 2) Jeoloji, jeomorfoloji ve eğim verileri yer seçimini nasıl etkiler? 3) Toprak, arazi yetenek sınıfı ve erozyon riski nasıl değerlendirilir? 4) Havza ve su kaynakları verileri nasıl kullanılır? 5) Arazi örtüsü değişimi çevresel baskıları nasıl gösterir? 6) Flora, fauna, habitat ve korunan alan verileri kararlara nasıl aktarılır?
4	5–9 Ekim 2026	Peyzaj Ekolojisi ve Mekânsal Analiz — 1) Leke-koridor-matris modeli nasıl kullanılır? 2) Habitat parçalanması hangi kararlara ortaya çıkar? 3) Ekolojik bağlantılılık neden korunmalıdır? 4) Ekolojik eşikler ve hassas alanlar kararlara nasıl sınır koyar? 5) Peyzaj metrikleri etkilerin belirlenmesinde nasıl kullanılır? 6) Çevresel etkiler farklı mekânsal ölçeklerde neden değişir?
5	12–16 Ekim 2026	Çevresel Etkilerin Belirlenmesi — 1) Doğrudan ve dolaylı etkiler nasıl ayırt edilir? 2) Geçici ve kalıcı etkiler nasıl değerlendirilir? 3) Geri döndürülebilir ve döndürülemez etkiler nasıl belirlenir? 4) Etkinin büyüklüğü ve önemi nasıl ölçülür? 5) Leopold Matrisi ve diğer etki matrisleri nasıl kullanılır? 6) Veri eksikliği ve belirsizlik altında nasıl karar verilir?
6	19–23 Ekim 2026	Ekolojik Uygunluk ve Alternatifler — 1) Ekolojik uygunluk analizi hangi aşamalardan oluşur? 2) McHarg'ın katmanlama yaklaşımı nasıl uygulanır? 3) CBS ile çok ölçütlü yer seçimi nasıl yapılır? 4) Hassasiyet ve risk haritaları kararlara nasıl yönlendirir? 5) Projenin gerçekleştirilmemesi seçeneği neden değerlendirilir? 6) Yer, teknoloji, büyüklük ve tasarım alternatifleri nasıl karşılaştırılır?
7	26–30 Ekim 2026	Biyolojik Çeşitlilik ve Ekosistem Hizmetleri — 1) Flora, fauna ve habitat etkileri nasıl belirlenir? 2) Endemik ve tehdit altındaki türlerin bulunduğu alanlar nasıl planlanır? 3) Ekosistem hizmetleri nasıl değerlendirilir? 4) Habitat uygunluk modelleri nasıl kullanılır? 5) Ekolojik ağlar ve yaban hayatı koridorları kararlara nasıl aktarılır? 6) Biyolojik çeşitlilik kaybında kaçınma, azaltma, onarma ve denkleştirme nasıl uygulanır?
8	2–6 Kasım 2026	Toprak, Su, Hava ve İklim Etkileri — 1) Yapılaşmanın toprak üzerindeki etkileri nasıl azaltılır? 2) Kararlar akış, taşkın ve yer altı suyunu nasıl değiştirir? 3) Havza temelli planlama su kaynaklarını nasıl korur? 4) Hava kirliliği ve gürültü arazi kullanımıyla nasıl ilişkilidir? 5) İklim değişikliği ÇED ve planlamaya nasıl dahil edilir? 6) Karbon salımı ve depolama kapasitesi nasıl değerlendirilir?
9	9–13 Kasım 2026	Ulaşım, Enerji ve Madencilik Projeleri — 1) Karayollarının parçalanma etkisi nasıl azaltılır? 2) Ulaşım koridorları bağlantılılık korunarak nasıl planlanır? 3) Baraj ve HES'ler havza-peyzaj sistemini nasıl değiştirir? 4) Güneş enerjisi tesisleri için uygun yer nasıl seçilir? 5) Rüzgar enerjisinin fauna, gürültü ve görsel etkileri nasıl değerlendirilir? 6) Maden alanlarının ekolojik ve peyzaj onarımı nasıl planlanır?
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	Kentsel Gelişme ve Ekolojik Planlama — 1) Kentsel yayılmanın doğal ve tarımsal alanlara etkisi nasıl belirlenir? 2) Gelişme alanlarında ekolojik eşikler nasıl kullanılır? 3) Yeşil altyapı çevresel etkileri nasıl azaltır? 4) Kentsel ısı adası nasıl azaltılır? 5) Geçirimsiz yüzey, taşkın ve yağmur suyu yönetimi nasıl ilişkilidir? 6) Kentsel dönüşümün ekolojik ve toplumsal etkileri nasıl birlikte değerlendirilir?

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
11	23–27 Kasım 2026	Kümülatif Etkiler, Taşıma Kapasitesi ve Stratejik Değerlendirme — 1) Kümülatif etki nedir? 2) Aynı bölgedeki yatırımların ortak etkileri nasıl belirlenir? 3) Ekolojik taşıma kapasitesi kararlarda nasıl kullanılır? 4) Stratejik Çevresel Değerlendirme ile proje ÇED'i nasıl ilişkilendirilir? 5) Plan ve program alternatifleri nasıl karşılaştırılır? 6) Gelecekteki arazi kullanım değişimleri senaryolarla nasıl değerlendirilir?
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Etki Azaltma, Ekolojik Restorasyon ve Doğa Temelli Çözümler — 1) Kaçınma neden azaltmadan önce uygulanır? 2) Önlemler planlama, tasarım, yapım ve işletmeye nasıl dağıtılır? 3) Bozulmuş alan restorasyonu hangi ölçütlere göre planlanır? 4) Doğa temelli çözümler iklim, taşkın ve ısı etkilerini nasıl azaltır? 5) Yeşil altyapı ve koridorlar etki azaltmada nasıl kullanılır? 6) Peyzaj onarımının başarısı hangi göstergelerle ölçülür?
13	7–11 Aralık 2026	Katılım, Çevresel Adalet ve İzleme — 1) Halkın katılımı karar niteliğini nasıl etkiler? 2) Paydaş çatışmaları nasıl yönetilir? 3) Etkiler toplumsal gruplar arasında adil dağılıyor mu? 4) Kırılgan gruplar nasıl korunmalıdır? 5) Çevresel yönetim ve izleme planı hangi bileşenlerden oluşur? 6) Öngörülen ve gerçekleşen etkiler nasıl karşılaştırılır?
14	14–18 Aralık 2026	Bütünleşik Gerçek Örnek Olay Uygulamaları — 1) Karayolu projesinin bütünleşik değerlendirilmesi. 2) Güneş/rüzgar enerji tesisi için ekolojik yer seçimi. 3) Kentsel gelişme alanında uygunluk ve etki analizi. 4) Maden alanında etki azaltma ve peyzaj onarımı. 5) Havzada kümülatif etki değerlendirmesi. 6) Kıyı/turizm gelişmesi için çevresel bakımdan uygun planlama alternatifi.
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Dönem sonu genel değerlendirme; grup sunum dosyalarının teslimi; ÇED ve ekolojik planlama arasındaki bütünleşik ilişkinin değerlendirilmesi

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize)	30
Ödev / Uygulama / Proje	30
Final Sınavı	40
Toplam	100

Kaynaklar

1. Canter, L. W. (1996). Environmental Impact Assessment (2nd ed.). McGraw-Hill.
2. Glasson, J., Therivel, R. ve Chadwick, A. (2012). Introduction to Environmental Impact Assessment (4th ed.). Routledge.
3. Therivel, R. (2010). Strategic Environmental Assessment in Action (2nd ed.). Earthscan.
4. McHarg, I. L. (1969). Design with Nature. Natural History Press.
5. Steiner, F. R. (2008). The Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning (2nd ed.). Island Press.
6. Forman, R. T. T. (1995). Land Mosaics: The Ecology of Landscapes and Regions. Cambridge University Press.
7. Marsh, W. M. (2010). Landscape Planning: Environmental Applications (5th ed.). Wiley.
8. T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Çevresel Etki Değerlendirmesi Yönetmeliği (güncel metin).
9. T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Stratejik Çevresel Değerlendirme Yönetmeliği (güncel metin).
10. İlgili haftalara ilişkin güncel bilimsel makaleler, resmî çevresel raporlar, mekânsal planlar ve açık coğrafi veri kaynakları.

Öğretim Elemanı İmza:



Tarih: 17.09.2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	YAPI MALZEME BİLGİSİ		
Dersin Kodu	SEÇ101	AKTS	3
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	☐ Zorunlu ☒ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	3/0	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Esra BAYAZIT		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin peyzaj mimarlığı çalışmalarında kullanılan taş, agrega, beton, pişmiş toprak, ahşap, metal, bitüm, asfalt, sentetik ürünler, boru ve profiller, bağlayıcılar ve izolasyon malzemeleri gibi temel yapı malzemelerinin özellikleri ve kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olmalarını; tasarım ve uygulama süreçlerinde uygun malzeme seçimi yapabilmelerini sağlamaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Peyzaj mimarlığında kullanılan temel yapı malzemelerini sınıflandırır ve başlıca özelliklerini açıklar.
- Doğal taş, agrega, beton, pişmiş toprak ve ahşap malzemelerin peyzaj uygulamalarındaki kullanım alanlarını değerlendirir.
- Metal, bitüm, asfalt ve sentetik petrol ürünlerinin özelliklerini ve kullanım biçimlerini karşılaştırır.
- Boru ve profil türleri ile bağlayıcı ve izolasyon malzemelerini kullanım amacına göre ayırt eder.
- İşlev, dayanıklılık, estetik ve uygulama koşullarını dikkate alarak peyzaj tasarımlarında uygun malzeme seçimi yapar.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Dersin amacı, tanımı, kapsamı ve yürütülme biçimi hakkında bilgi verilmesi
2	21–25 Eylül 2026	Malzemenin tanımı; konstrüksiyon çalışmalarında malzeme seçiminin önemi, malzeme bilgisinin kapsamı ve peyzajda kullanılan malzeme çeşitleri
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Doğal materyaller - doğal taşlar: püskürük, metamorfik ve tortul taşlar
4	5–9 Ekim 2026	Agrega: kum, çakıl ve kırma taş; temel özellikleri ve kullanım alanları
5	12–16 Ekim 2026	Aglomeratlar I: beton ve beton blok; özellikleri ve peyzaj uygulamalarındaki kullanımı
6	19–23 Ekim 2026	Aglomeratlar II: pişmiş toprak ürünleri ve karolar
7	26–30 Ekim 2026	Ahşap: özellikleri, türleri ve peyzaj uygulamalarında kullanım alanları
8	2–6 Kasım 2026	Öğrenci sunumları: peyzaj uygulamalarında yapı malzemesi örneklerinin incelenmesi

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
9	9–13 Kasım 2026	Ara Sınav Haftası
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	Metaller: temel özellikler, türler ve peyzaj uygulamalarında kullanım alanları
11	23–27 Kasım 2026	Bitüm ve asfalt: özellikleri ve kullanım alanları
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Sentetik petrol ürünleri: PVC, PE ve PPRC; özellikleri ve kullanım alanları
13	7–11 Aralık 2026	Borular (beton, çelik, galvaniz, PPRC) ve profiller
14	14–18 Aralık 2026	Bağlayıcılar ve izolasyon malzemeleri
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Öğrenci sunumları ve dönem konularının genel değerlendirilmesi

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize)	30
Ödev / Uygulama / Proje	20
Final Sınavı	50
Toplam	100

Kaynaklar

Uzun, G. (1998). Yapı Materyalleri. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ofset Atölyesi.
Öneş, A. (2000). İnşaat Malzeme Bilgisi Ders Notları. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarımsal Yapılar ve Sulama Bölümü, Ankara.
Şahin, A. ve Ünal, H. B. (2005). Yapı Malzeme Bilgisi. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 568, İzmir.
Uzun, G. (1994). Peyzaj Konstrüksiyonunda Yapı Materyalleri. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ofset Atölyesi, Ders Kitabı No: 40.
Hegger, M., Drexler, H. ve Zeumer, M. (2022). Adım Adım Yapı Malzemeleri (5. Baskı). YEM Yayın, İstanbul.
Özdikicioğlu, P. (1990). Ankara Kenti ve Yakın Çevresinde Bazı Doğal Taş Çeşitlerinden Peyzaj Mimarlığı Çalışmalarında Yararlanma. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Ankara.

Öğretim Elemanı İmza:



Tarih: 17.09.2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	Harita ve Ölçme Bilgisi		
Dersin Kodu	SEÇ103	AKTS	3
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	3	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Huriye Simten SÜTÜNÇ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Peyzaj mimarlığı kapsamındaki planlama ve tasarım uygulamalarında temel harita bilgilerine hakim olmayı, harita kullanabilmeyi, haritadan yararlanmayı, harita okuyabilmeyi, arazi ve harita üzerinde konum belirleyebilmeyi öğretmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- ÖÇ1. Peyzaj mimarlığında harita kullanımını öğrenebilme.
ÖÇ2. Harita üzerinden konum, koordinat ve yön belirleyebilme.
ÖÇ3. Farklı ölçeklerdeki pafta bölümlemesini öğrenebilme.
ÖÇ4. Ölçek ve ölçeklendirmeyi öğrenebilme.
ÖÇ5. Uzunluk, alan ve ölçü birimlerini öğrenebilme.
ÖÇ6. Projeksiyon sistemlerini, referans sistemlerini, datumları ve koordinat sistemlerini öğrenebilme.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Harita kavramı, peyzaj mimarlığında haritanın ve harita bilgisinin önemi
2	21–25 Eylül 2026	Haritanın tarihçesi, harita çeşitleri ve sınıflandırılması
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Projeksiyon sistemleri
4	5–9 Ekim 2026	Koordinat sistemleri, datum bilgileri
5	12–16 Ekim 2026	Haritalarda kullanılan özel işaretler
6	19–23 Ekim 2026	Ölçme bilgisi, tanım ve kapsam
7	26–30 Ekim 2026	Jalonlarla işlemler
8	2–6 Kasım 2026	Ara sınav
9	9–13 Kasım 2026	Uzunlukların ölçülmesi, dik inme ve çıkma araçları
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
10	16–20 Kasım 2026	Ölçü birimleri ve ölçek, alanların ölçülmesi
11	23–27 Kasım 2026	Planimetre, pantograf ve nokta nivelmanı
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Profil nivelmanı ve profil çizimi
13	7–11 Aralık 2026	Yüzey nivelmanı
14	14–18 Aralık 2026	Tesviye eğrilerinin geçirilmesi, kazı ve dolgu hesabı
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Dönem sonu sınavı

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize) — 07–15.11.2026	%40
Ödev / Uygulama / Proje	%0
Devam / Katılım	%0
Final Sınavı — 28.12.2026–08.01.2027	%60
Toplam	%100

Kaynaklar

Bildirici, İ. Ö. (2018). Kartografya. Atlas Akademi Yayınları.

Öğretim Elemanı İmza: Doç. Dr. Huriye Simten SÜTÜNÇ

Tarih: 15/9/2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı		
Dersin Adı	Peyzaj Ekolojisi		
Dersin Kodu	SEÇ211	AKTS	3
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026–2027	Dersin Türü	Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	3	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Huriye Simten SÜTÜNÇ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Öğrencilerin; ekoloji, peyzaj ekolojisi, ekosistem, habitat, ekolojik ağlar gibi temel kavramları anlayabilmesi, peyzaj ekolojisinin içeriği ve çalışma alanlarını kavraması, ekolojik faktörleri oluşturan; iklimik, toprak, reliyef, biyotik faktörlerin tanımı, önemi ve peyzajdaki işlevlerini öğrenmesi, insan etkisinden kaynaklanan zararlı ekolojik faktörler ve bunların peyzaj üzerindeki baskıları kapsamında: hava, su, toprak, radyasyon, ışık kirliliği, gürültü kirliliği tanımları, ekolojik önemi ve peyzaj elemanları ile olan karşılıklı ilişkileri hakkında bilgi sahibi olması sağlamaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- ÖÇ1. Ekolojinin tanımı ve içeriği.
ÖÇ2. Ekolojinin diğer anabilim dalları ile olan ilişkisinin öğrenilmesi.
ÖÇ3. Ekosistemin genel yapısı ve bileşenlerinin kavranması.
ÖÇ4. Ekosistemlerin temel sınıflandırılmasının kavranması.
ÖÇ5. Peyzajın yapısını oluşturan doğal ekolojik faktörlerin öğrenilmesi.
ÖÇ6. İklimik faktörlerin peyzajdaki fonksiyonlarının öğrenilmesi.
ÖÇ7. İnsan etkisinden kaynaklanan zararlı ekolojik faktörler ve bunların peyzaj üzerindeki baskılarının kavranması.
ÖÇ8. Ekolojik dengelerin bozulma süreçleri ve sonuçlarının kavranması.
ÖÇ9. Peyzaj planlama ve tasarım kavramlarının ekoloji tabanlı olduğunun kavranması.
ÖÇ10. Ekolojik etki değerlendirilmesinin irdelemesi.
ÖÇ11. Ekolojik ağlar ve ekolojik dengenin korunmasındaki öneminin algılanması.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14–18 Eylül 2026	Giriş - Peyzaj ve peyzaj ekolojisine ait temel kavramlar
2	21–25 Eylül 2026	Peyzajın yapısını oluşturan doğal, ekolojik faktörler ve aralarındaki ilişkiler
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Klimatik faktörler tanıtımı, ekolojik önemi ve peyzajdaki fonksiyonları (Işık ve sıcaklık)
4	5–9 Ekim 2026	Toprak faktörü, tanıtımı, ekolojik önemi ve peyzajdaki fonksiyonları

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
5	12–16 Ekim 2026	Rölyef ve biyotik faktörlerin tanıtımı, ekolojik önemi ve peyzajdaki fonksiyonları
6	19–23 Ekim 2026	İnsan etkisinden kaynaklanan zararlı ekolojik faktörler ve bunların peyzaj üzerindeki baskısı
7	26–30 Ekim 2026	Açık hava ve orman peyzajlarında hava kirliliği
8	2–6 Kasım 2026	Ara sınav
9	9–13 Kasım 2026	Su kirliliği
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	Toprak kirliliği
11	23–27 Kasım 2026	Radioaktif kirlilik
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Gürültü kirliliği
13	7–11 Aralık 2026	Bitkilerin ekolojik isteklerine ait bilgiler
14	14–18 Aralık 2026	Ekolojik etki değerlendirilmesi
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Ekolojik ağlar ve ekolojik dengenin korunmasındaki önemi

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize) — 07–15.11.2026	%40
Ödev / Uygulama / Proje	%0
Devam / Katılım	%0
Final Sınavı — 28.12.2026–08.01.2027	%60
Toplam	%100

Kaynaklar

Çepel, N. (1994). Peyzaj Ekolojisi. İ.Ü. Basımevi, İstanbul.
Köseoğlu, M. (1983). Peyzaj Ekolojisine Giriş. E.Ü. Ziraat Fakültesi Yayınları No: 428, Bornova, İzmir.
Bastin, O. (2001). Landscape Ecology. Kluwer Academic Publishers, Hollanda.
Çepel, N. (1983). Genel Ekoloji. İ.Ü. Basımevi, İstanbul.
Çepel, N. (2002). Ekolojik Sorunlar ve Çözümleri. TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları 180, Ankara.
Forman, R. T. T. & Godron, M. (1986). Landscape Ecology.
Kışlalıoğlu, M. & Berkes, F. (2003). Ekoloji ve Çevre Bilimleri. Remzi Kitabevi.

Öğretim Elemanı İmza: Doç. Dr. Huriye Simten SÜTÜNÇ

Tarih: 17/9/2026

SIİRT ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
DERS İZLENESİ

Üniversite	Siirt Üniversitesi		
Fakülte	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi		
Bölüm	Peyzaj Mimarlığı / Şehir ve Bölge Planlama		
Dersin Adı	Kırsal Planlama / Peyzaj Planlama Teknikleri		
Dersin Kodu	SEÇ305 / ŞBP309	AKTS	2
Yarıyıl	Güz Yarıyılı 2026-2027	Dersin Türü	☐ Zorunlu ☒ Seçmeli
Haftalık Saat (T/U)	2+0	Dersin Dili	Türkçe
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Arzu ALTUNTAŞ		
Eğitim-Öğretim Yarıyılı	2026-2027 Güz Dönemi		
Vize Sınavları	07.11.2026 – 15.11.2026		
Final Sınavları	28.12.2026 – 08.01.2027		

Dersin Amacı

Bu dersin amacı; kırsal alanları doğal, kültürel, toplumsal ve ekonomik bileşenleriyle bir peyzaj sistemi olarak değerlendirebilen; kırsal planlama sorunlarını peyzaj planlama sürecinin envanter, analiz, sentez, senaryo, uygunluk ve karar üretme teknikleriyle çözümleyebilen; ekolojik bütünlük, üretim, yerleşme, kültürel miras ve kırsal gelişme arasında koruma-kullanma dengesi kurabilen öğrenciler yetiştirmektir.

Ders ayrıca Peyzaj Mimarlığı ile Şehir ve Bölge Planlama öğrencilerinin karma gruplar hâlinde çalışarak ortak veri, yöntem ve planlama dili geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

- Kırsal alan, kırsal peyzaj, peyzaj planlama ve kır-kent sürekliliğine ilişkin temel kavramları açıklar.
- Kırsal peyzaj planlama sürecinin ölçeklerini, aşamalarını, aktörlerini ve çıktılarını ilişkilendirir.
- Doğal, beşerî, ekonomik ve kültürel verileri güvenilir kaynaklardan derleyerek kırsal peyzaj envanteri oluşturur.
- Topografya, toprak, su, iklim, bitki örtüsü, nüfus, yerleşme ve erişilebilirlik analizlerini planlama amacıyla uygular.
- CBS ve uzaktan algılama tekniklerini arazi örtüsü, değişim, yakınlık ve erişilebilirlik analizlerinde kullanır.
- Peyzaj ekolojisi, ekosistem hizmetleri, uygunluk, ekolojik eşik, taşıma kapasitesi ve risk analizlerini yorumlar.
- Analiz sonuçlarını sentezleyerek alternatif senaryolar, peyzaj zonları, stratejiler ve uygulanabilir plan kararları geliştirir.
- Disiplinler arası ekip içinde bilimsel kaynaklara dayalı, harita ve görsellerle desteklenen planlama sunumları hazırlar ve savunur.

Haftalık Ders Planı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
1	14-18 Eylül 2026	Kırsal peyzaj ve peyzaj planlamasının ortak kavramsal temelleri 1) kırsal alan ve kırsal peyzaj kavramları; 2) sosyoekolojik sistem yaklaşımı; 3) kırsal planlama ile peyzaj planlamasının ilişkisi; 4) üretim, koruma, yerleşme, rekreasyon ve kültürel miras işlevleri; 5) kır-kent sürekliliği ve kırsal-kentsel saçaklanma; 6) koruma-kullanma dengesi ve kamu yararı

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
2	21–25 Eylül 2026	Kırsal peyzaj planlama süreci, ölçekler ve çıktılar 1) planlama sürecinin aşamaları; 2) problemin ve amacın tanımlanması; 3) çalışma alanı sınırının belirlenmesi; 4) bölge, havza, ilçe, köy ve parsel ölçekleri; 5) envanter-analiz-sentez-senaryo-karar ilişkisi; 6) harita, rapor, plan hükmü ve eylem programı çıktıları
3	28 Eylül–2 Ekim 2026	Veri kaynakları ve kırsal peyzaj envanteri 1) doğal, beşerî, ekonomik ve mekânsal veri grupları; 2) resmî ve açık veri kaynakları; 3) doğal peyzaj envanteri; 4) nüfus, yerleşme, ulaşım ve üretim envanteri; 5) kültürel miras ve yerel peyzaj öğeleri; 6) veri doğruluğu, güncellik, ölçek ve çözünürlük
4	5–9 Ekim 2026	Doğal peyzaj analiz teknikleri 1) eğim, bakı ve yükselti analizi; 2) jeoloji ve toprak analizi; 3) arazi kullanım kabiliyeti; 4) havza, drenaj ve su toplama alanı analizi; 5) iklim ve mikroiklim analizi; 6) bitki örtüsü, habitat ve ekolojik duyarlılık analizi
5	12–16 Ekim 2026	Beşerî, ekonomik ve kültürel peyzaj analizleri 1) nüfus, yaşlanma ve göç analizi; 2) kırsal yerleşme biçimleri; 3) hizmetlere erişilebilirlik; 4) tarım, hayvancılık, ormancılık ve kırsal hizmetler; 5) kırsal mimari ve kültürel peyzaj öğeleri; 6) mülkiyet, arazi parçalanması ve kullanım çatışmaları
6	19–23 Ekim 2026	CBS ve uzaktan algılamanın kırsal peyzaj planlamasında kullanımı 1) CBS tabanlı kırsal peyzaj veri tabanı; 2) vektör ve raster veri modelleri; 3) uydu görüntüleriyle arazi örtüsü sınıflandırması; 4) zamansal değişim analizi; 5) tampon, yakınlık, ağ ve erişilebilirlik analizleri; 6) tematik harita üretimi ve kartografik anlatım
7	26–30 Ekim 2026	Peyzaj ekolojisi, ekosistem hizmetleri ve ekolojik bağlantılılık 1) leke-koridor-matris modeli; 2) peyzaj metrikleri; 3) habitat parçalanması; 4) ekosistem hizmetlerinin haritalanması; 5) kırsal ekolojik ağların oluşturulması; 6) bağlantılılık, koruma ve restorasyon öncelikleri
8	2–6 Kasım 2026	Ekolojik uygunluk, eşik ve taşıma kapasitesi analizleri 1) ekolojik eşik analizi; 2) McHarg katman çakıştırma yaklaşımı; 3) kullanıma özgü uygunluk ölçütleri; 4) ağırlıklı çakıştırma ve çok ölçütlü karar analizi; 5) mekânsal kullanım çatışmaları; 6) taşıma kapasitesi, duyarlılık ve belirsizlik
9	9–13 Kasım 2026	Kırsal arazi kullanımları ve mekânsal yer seçimi 1) nitelikli tarım topraklarının korunması; 2) tarım-mera-orman peyzaj mozaïği; 3) kırsal yerleşmelerin gelişme alanları; 4) kırsal turizm ve rekreasyon alanlarının yer seçimi; 5) yenilenebilir enerji tesislerinin peyzajla uyumu; 6) saçaklanma baskısının sınırlandırılması
—	07–15 Kasım 2026	VİZE SINAVLARI
10	16–20 Kasım 2026	İklim değişikliği, afetler ve kırsal peyzaj dirençliliği 1) kuraklık ve su stresi analizi; 2) taşkın duyarlılığı ve havza yönetimi; 3) erozyon ve arazi bozunması riski; 4) orman ve kırsal alan yangın riski; 5) iklim değişikliği ve tarımsal ürün uygunluğu; 6) çoklu riskler ve doğa temelli çözümler
11	23–27 Kasım 2026	Peyzaj karakteri, görsel kalite ve kırsal kültürel miras 1) peyzaj karakter analizinin aşamaları; 2) peyzaj karakter tipi ve alanı; 3) görünürlük ve görsel peyzaj analizi; 4) kırsal kültürel peyzajların değerlendirilmesi; 5) yerel kimlik, mimari ve peyzaj hafızası; 6) peyzaj kalite hedefleri ve kırsal tasarım rehberleri
12	30 Kasım–4 Aralık 2026	Katılım, yönetim, mevzuat ve plan uygulaması 1) kurumlar ve kırsal planlama aktörleri; 2) paydaş analizi ve güç-ilgi matrisi; 3) katılımcı planlama teknikleri; 4) koruma, üretim, turizm ve yapılaşma çatışmaları; 5) mekânsal planlama kademeleri ve kırsal alan mevzuatı; 6) kurum, bütçe, süre ve izleme göstergeleri

Hafta	Tarih	Konu / İçerik
13	7–11 Aralık 2026	Sentez, senaryo geliştirme ve plan kararlarının oluşturulması 1) sorun ve olanaklar sentezi; 2) planlama ve peyzaj birimlerinin oluşturulması; 3) mevcut eğilim, koruma ve kalkınma senaryoları; 4) alternatif senaryoların karşılaştırılması; 5) vizyon, amaç, hedef ve stratejiler; 6) peyzaj zonlama planı ve uygulama kararları
14	14–18 Aralık 2026	Bütünleşik kırsal peyzaj planlama uygulamaları 1) havza ölçeğinde doğal kaynak koruma ve kırsal gelişme; 2) nüfus kaybeden köylerin peyzaj temelli canlandırılması; 3) agroekolojik peyzaj planlaması; 4) korunan alan-kırsal turizm etkileşimi; 5) kırsal-kentsel saçaklanmada büyüme kontrolü; 6) ilçe ölçeğinde bütünleşik kırsal peyzaj planı
15	21–25 Aralık 2026 (Yarıyıl Sonu)	Yarıyıl sonu genel değerlendirme ve telafi çalışmaları 1) analiz-sentez-plan kararı ilişkisinin gözden geçirilmesi; 2) grup sunumlarının bütüncül değerlendirilmesi; 3) eksik veya telafi sunumlarının tamamlanması

Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme Ölçütü	Katkı (%)
Ara Sınav (Vize)	30
Ödev / Uygulama / Proje	30
Final Sınavı	40
Toplam	100

Kaynaklar

1. Council of Europe. (2000). European Landscape Convention.
2. FAO. (1993). Guidelines for Land-Use Planning. Rome: Food and Agriculture Organization.
3. Forman, R. T. T., & Godron, M. (1986). Landscape Ecology. Wiley.
4. Marsh, W. M. (2010). Landscape Planning: Environmental Applications (5th ed.). Wiley.
5. McHarg, I. L. (1969). Design with Nature. Natural History Press.
6. Steiner, F. R. (2008). The Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning (2nd ed.). Island Press.
7. Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği ve ilgili güncel ulusal mevzuat.
8. TÜİK, Tarım ve Orman Bakanlığı, MTA, MGM, DSİ, TKGM ve ilgili kamu kurumlarının açık verileri.
9. Copernicus Land Monitoring Service, CORINE Land Cover, Sentinel ve Landsat açık veri kaynakları.
10. Ders kapsamında öğretim elemanı tarafından paylaşılacak güncel ulusal ve uluslararası makaleler ile teknik raporlar.

Öğretim Elemanı İmza:

Tarih: 17.09.2026