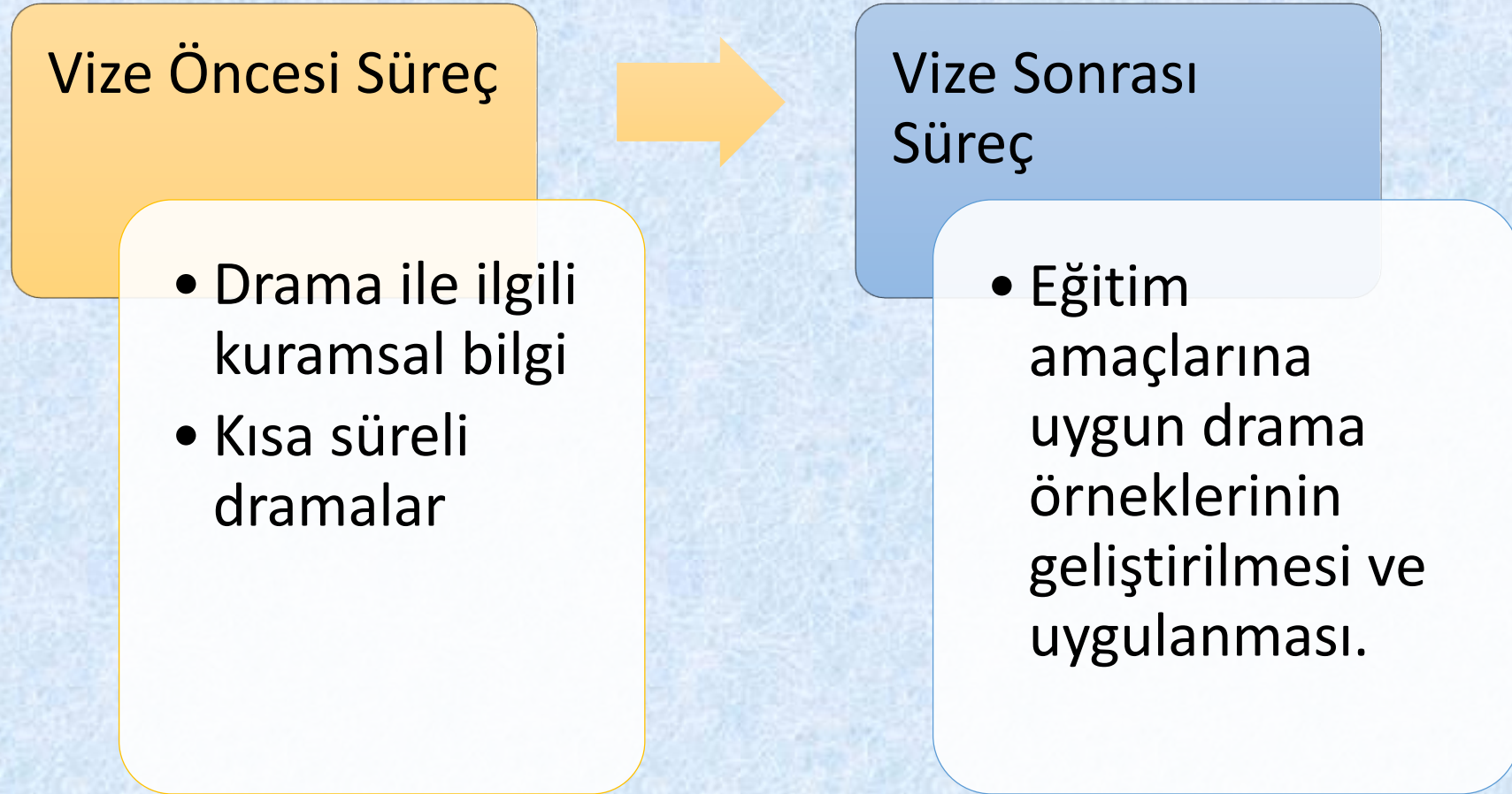


İlkokulda Drama

Dr. Öğr. Üyesi Fehmi Demir

Siirt Üniversitesi

Dersin İşleyişı



Dersin İçerięi

Vize Öncesi Süreç (İlk 6 Hafta)

Hafta	Konu
1. Hafta	* Dramanın Tanımı ve Anlamı * Kısa süreli oyun-dramalar
2. Hafta	* Drama Çeşitleri * Kısa süreli oyun-dramalar
3. Hafta	* Drama-Oyun İlişkisi * Kısa süreli oyun-dramalar
4. Hafta	* Eğitimde Drama Uygulamalarının Tarihçesi * Kısa süreli oyun-dramalar
5. Hafta	* Eğitimde Dramanın Yapısı ve Uygulama Aşamaları * Kısa süreli oyun-dramalar
6. Hafta	* Drama Ortamı ve Öğretmen Nitelikleri * Kısa süreli oyun-dramalar
7. Hafta	* Dramanın Değerlendirilmesi * Kısa süreli oyun-dramalar

Vize Sonrası Süreç (Sonraki Haftalar

Hafta	Konu
7-14. Hafta	Alanın eğitim amaçlarına uygun drama örnekleri, örnekler geliştirilmesi ve uygulanması.

Dersin Değerlendirilmesi



Vize: 1. Kuramsal bilgi ile ilgili sınav
2. Sınıf içi etkinliklere katılım

Final/Bütünleme: Hazırlanan etkinliğin sunulması ve öğrenme çıktılarına uygun drama örneklerinin geliştirilmesi

İletişim



 Siirt Üniversitesi

English

Kullanıcı Adı

Şifre

Sayıların Toplamı

Oturum Açmak İçin Kalan Süre 04:47

fehmi.demir@siirt.edu.tr
drfehmidemir@gmail.com

484 211 1111-3187

Drama Nedir?

- Drama, bir konunun, olayın, eylemin ya da duygunun **canlandırılması**; canlı ya da cansız varlıkların sözle veya sözsüz olarak **taklit edilmesi**dir (Dirim, 1998).
- Öğrencilere ilgi, istek ve gereksinimleri doğrultusunda seçme imkânı verilen uygulamalı ve beceriye dönük bir **öğrenme yöntemi**dir.



Dersin Nedir?

- Drama; dramatik bir durumun, bir grup tarafından tiyatro teknikleri (Rol oynama, yeniden canlandırma, doğaçlama, pandomim, dedikodu halkası, fotoğraf karesi, yarım kalmış materyaller...) kullanılarak paylaşılması sürecidir (Aslan, 2009).

Neden Drama?

- Drama, ders programlarında hem bağımsız **bir ders** olarak yer almakta hem de **bir yöntem** olarak pek çok derste kullanılmaktadır.

Drama ne anlama gelmektedir?

- Yaparak yaşayarak öğrenme
- Öğrencinin yaratıcılığını ön planda tutma
- Bireyi grup içinde etkin kılıp sosyalleştirme

Drama ne anlama gelmektedir?

- Çocukları daha etkin, özgür ve kendini tanıyan bireyler olarak yetiştirme
- Öğrenme ortamı daha zevkli hale getirme
- Öğrencileri etkileşim içine sokma

Drama ne anlama gelmektedir?

- Öğrenme sürecinde katılımcıyı merkeze alma
- Yaşantılara dayalı öğrenmeyi sağlama ve kolaylaştırma
- Öz güveni geliştirme

Drama ne anlama gelmektedir?

- Bütün duyu organlarına hitap etme
- Olaylara farklı bakma ve farklı düşünme
- Farklı düşünme becerilerini (Yaratıcı düşünme ve eleştirel düşünme gibi) kullanma ve geliştirme (Baldwin, 2019)

Drama ne anlama gelmektedir?

- Duygudaşlık ve duyarlılık kazandırma
- Kendini tanıma ve gizli kalmış yeteneklerini fark etme
- Başkalarıyla çalışabilme becerisi
- Demokratik ve çağdaş insan yetiştirme (Arat, Köksal Akyol ve Can Yaşar, 2007; Güneysu, 1999)

Drama ne anlama gelmektedir?

- Katılımcıların etkileşimi-Sosyalleşme
- İletişim kurma ve problem çözme becerilerini kazandırma
- Kendini ifade etme-Dil becerisi

Kaynakça

- Adıgüzel, H. Ö. (2010). Metafor (benzetme) yöntemi ile Türkiye ve Almanya örneklemindeki katılımcıların yaratıcı drama'ya ilişkin algılarının belirlenmesi ve karşılaştırılması. *Eğitim ve Bilim*, 34(153).
- Aral, N., Köksal A., & Can Yaşar, M. (2007). *Okul öncesi dönemde drama etkinlikleri*. Oluşum Yayıncılık.
- Aslan, N. (2009). *Drama öğretimi. Drama liderleri buluşması ve ulusal drama semineri kitabı*, Ankara: Oluşum Yayınları.
- Baldwin, P. (2019). *Drama yoluyla okul gelişimi tüm sınıf ve tüm okulla uygulanabilecek yaratıcı bir yaklaşım* (Z. Özen ve İ. Metinnam, Çev.). Pegem Akademi.
- Dirim, A. (1998). *Okul öncesi eğitiminde yaratıcı drama*. İstanbul: Esin Yayınevi.
- Güneysu, G. (1999). *Çok yönlü (MI) Zekâ ve eğitimde drama*. Türkiye 1. drama liderler buluşması. Oluşum Tiyatrosu ve Drama Atölyesi.